



Universidad de Granada

Paz y conflictos en Corea de Norte

Alumno: Rafael Pérez-Blanco Diez-Labín

Tutor: Dr. Francisco Jiménez Bautista.

[31 de julio de 2017]

Declaración de autoría

Yo, Rafael Pérez-Blanco Diez-Labín, con documento de identificación 78764241M , y estudiante del «Máster Interuniversitario de Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos» del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, España, en relación con el Trabajo Fin de Máster del curso 2016/2017, declaro que asumo la originalidad de dicho trabajo y he hecho un buen uso de las fuentes utilizadas citándolas todas correctamente.

Granada, a 31 de Julio de 2017

Fdo.: Rafael Pérez-Blanco Diez-Labín

Resumen

Corea del Norte es un anacronismo político superviviente en una estructura capitalista que le cierra todas las puertas al progreso. Su población vive bajo el yugo de un gobierno que impide cualquier filtración del mundo exterior, estando sometida a los peculiares mandamientos del régimen. Para llevar a cabo la investigación, recurriremos a la técnica del análisis del discurso de van Dijk, con la que analizaremos la imagen de país feliz que proyecta al exterior el gobierno norcoreano, contradiciendo los testimonios de los norcoreanos que han denunciado las atrocidades del régimen. Estudiando ambos discursos, planteamos la duda de si es posible la existencia de la paz en Corea del Norte.

Palabras clave: Control, conflicto, vulneración, discurso, paz.

Abstract

North Korea is a political anachronism, survivor of a capitalist net work that negates all its chances of a further development. Its citizens live under the yoke of a government that blocks any leaks from the outside world, being subjected to the peculiar demands from the regime. To carry out our research we will resort to the analysis technique of the Van Dijk speech to examine the mirage of a happy country that the Nort korean's government projects, differing from the testimonies of some Norte Koreans that have condemned the atrocities of the regime. Analyzing both speeches, we wonder if it is possible the existance of peace in North Korea.

Key words: Control, conflict, infringement, speech, peace.

Índice

Introducción.....	5-6
Capítulo I.....	7
1. Objeto de investigación.....	7-8
2. Definición del problema de investigación.....	8
3. Estado de la cuestión.....	9-11
4. Preguntas, hipótesis, objetivos.....	11-12
4.1. Preguntas.....	11
4.2. Hipótesis.....	11-12
4.3. Objetivos.....	12
5. Metodología y fuentes.....	12-14
5.1. Metodología.....	12-13
5.2. Fuentes.....	14
Capítulo II.....	15
1. Marco teórico.....	15
1.1. Contexto histórico.....	15-19
2.1. País único (características).....	19-24
2.1.1. La cultura norcoreana.....	25-29
2.1.2. País contradictorio e incoherente.....	29-32
2.1.3. Propaganda.....	32-37
3.1. Conflictos en Corea.....	37-38
3.1.1. DDHH violados en Corea del Norte.....	38-42
3.1.1.1. DDHH y democracia en Corea.....	42-43
3.1.2. Corea del Norte-ONU, ¿condenados a entenderse?.....	43-48
4.1. Paz en Corea del Norte.....	45
4.1.1. Procesos de Paz.....	48-49
2. Hacia dónde camina actualmente Corea del Norte, ¿apertura o aislamiento?.....	49-53
Conclusión.....	53-56
Referentes bibliográficos.....	57
Webgrafía.....	58

Introducción

Conocido como el reino ermitaño, Corea del Norte es probablemente el último reducto comunista del mundo, la única nación con un sistema socialista vigente en la actualidad. Es el país más hermético del mundo, un país donde la propaganda capitalista no existe ya que se evita su penetración para que no “contamine” a la sociedad norcoreana.

En nuestro trabajo de investigación voy a resolver las siguientes cuestiones. *En primer lugar*, dilucidar cuáles son los conflictos acaecidos en el país, como los gestiona el estado norcoreano y las repercusiones que tienen para su población. *En segundo lugar*, esclarecer la paz que exista en Corea del Norte, analizando tanto comportamientos como actos de paz. Para estudiar ambas cuestiones, voy a realizar una profunda revisión bibliográfica para posteriormente hacer mi comentario crítico respondiendo a estas cuestiones.

Políticamente hablando, la península de Corea lleva dividida desde el final de la II Guerra Mundial (1945), al anunciar Japón su capitulación. Pocos años después, Corea del Norte cruza el paralelo 38 (punto dónde se había establecido la frontera entre las dos coreas) invadiendo territorio surcoreano estallando así la Guerra de Corea (1950-1953). Este conflicto armado fue un episodio más de lo que fue la guerra fría, una lucha de poder entre el bloque soviético y el bloque capitalista librada de manera indirecta en territorios satélites, una disputa para demostrar al mundo cuál de los dos bloques era el que tenía más poder e influencia. El Paralelo 38 es la frontera que separa Corea del Norte de Corea del Sur. Desde los últimos 38 años separa las dos coreas, es la última frontera de la Guerra Fría. Separa dos mundos opuestos, a un lado la hermética corea, y al otro la creciente potencia económica corea del sur, donde viven amedrentados alrededor de 20.000 norcoreanos. Es la zona más nucleorizada y militarizada del mundo.

Este enfrentamiento bélico, como ocurrió con la Guerra Civil en España, dejó a una Corea separada, partida en dos, con un pueblo dividido y enfrentado., momento en el que comienzan a perfilarse dos caminos divergentes, que hasta la década de los años 90 no converge, produciéndose entre las dos naciones un tibio acercamiento. Acercamiento que acabó enfriándose y volviendo a la situación de tensión y enfrentamiento entre las dos coreas.

Una misma península, donde conviven dos realidades totalmente antagónicas, Corea del Norte y Corea del Sur son como la noche y el día. La primera, es un país con un sistema socialista, la segunda con un sistema capitalista. A un lado, la hermética corea del Norte, y al otro, la creciente potencia económica Corea del sur. Éste es el contexto geopolítico e histórico en el que voy a desarrollar mi investigación, investigación que se centrará en investigar sobre la realidad norcoreana. Este país aislado, con un sistema socialista que se ha quedado huérfano de aliados tras la extinción del bloque soviético y la evolución de China hacia un *capitalismo rojo*.

Teniendo en cuenta lo mucho que ha sufrido el pueblo Coreano, primero con la invasión japonesa, y luego con la guerra fratricida, es de vital preponderancia conocer las secuelas, centrándome en la heridas que todavía siguen abiertas en la sociedad norcoreana, una sociedad anómala que ha evolucionado de manera opuesta a la de su vecino del sur. Un país gobernado por una dinastía de tiranos, dónde la gente no tiene libertad de expresión y tiene que acatar lo que se les ordene, un país donde muchos de los disidentes políticos acaban en campos de reeducación o muertos al ser juzgados por alta traición, y donde ha sido sistemático la violación de los derechos humanos tal y como han evidenciado informes de Naciones Unidas y de otras organizaciones como Amnistía internacional dónde nos preguntamos ¿es posible que exista la paz?

Capítulo I

Objeto de estudio y Metodología

Nuestra investigación pretende dar un poco de luz a este conflicto, a la vez perceptual y real en la que viven los ciudadanos de Corea del Norte, intentando no realizar juicios de valor ni los prejuicios que hacen los distintos medios de comunicación al hablar de Corea del Norte. En este capítulo voy a definir, *en primer lugar*, cuál es el sujeto de la investigación que estamos llevando a cabo. *En segundo lugar*, la metodología, así como las fuentes que hemos empleado para llevar a cabo la investigación. *En tercer lugar*, el estado de la cuestión. Por último, las preguntas, hipótesis y objetivos.

1.- Objeto de investigación

A grandes rasgos nuestro objeto de estudio va a ser Corea del Norte, uno de los países más herméticos y opacos del mundo puesto que la información con la que contamos es escueta e incompleta, aparte de que no tenemos la certeza de que las fuentes sean fidedignas, ya que como es público y notorio, el gobierno norcoreano controla toda la información que se proyecta dentro y fuera de sus fronteras. De manera más específica, voy a centrarme en los conflictos y la paz que se producen en el país asiático.

Precisamente por ser un país tan contradictorio, aspecto al que le dedico un epígrafe, es uno de los atractivos que tiene para que me haya decidido a realizar nuestro trabajo de investigación sobre Corea del Norte. Asimismo, otro de los aspectos que me interesaba del país es que es uno de los últimos reductos comunistas que siguen vigentes en el capitalismo actual. Sin embargo, es un comunismo diferente al que hemos visto en la China De Mao o a la URSS Stalinista, puesto que Corea del Norte se rige por una monarquía, la dinastía de los Kim. Por otro lado, su sistema socialista diferente al del resto de estados del mundo y su hermetismo anómalo, son aspectos que han suscitado mi interés para embarcarme en esta ardua investigación.

Entre los factores en la selección del problema nos encontraríamos con los siguientes aspectos. Corea del Norte está en la actualidad en boca de todos los medios de comunicación debido al continuo cruce de amenazas entre Donald Trump y el mariscal Kim Jong-Un. La posibilidad de un eventual ataque nuclear entre ambas

naciones y con ello, el desencadenamiento de la tercera guerra mundial, han puesto a Corea del Norte en el ojo del huracán. Con la bibliografía empleada, tanto libros como artículos científicos, *webgrafía*, documentales y noticias periodísticas, dispongo de los materiales suficientes para factibles para llevar a cabo mi investigación de manera factible.

Precisamente por las características tan especiales y llamativas que tienen este peculiar y país, así como la importancia que tiene en la actualidad por el problema nuclear, considero que es un tema de especial interés científico para cualquier investigador.

2. Definición del problema de investigación

El problema de investigación es dilucidar los conflictos y la paz que se den en Corea del Norte. ¿Qué conflictos acaecen en un país supuestamente perfecto, feliz, donde los norcoreanos tienen todas sus necesidades cubiertas? Del mismo modo, ¿Qué paz podemos encontrar en un estado donde la población, reprimida y controlada, está expuesta a la violación de derechos humanos? Siendo más específico, en nuestra investigación abordaremos el régimen norcoreano en el siguiente marco temporal; desde el fin de la guerras de las dos coreas (1950-1953) hasta que el mariscal Kim Jong-Un toma posesión de la presidencia del país en el año 2012.

Por otro lado, analizaremos las políticas llevadas por los líderes norcoreanos centrándome en las fórmulas, violentas o pacíficas, que han aplicado para resolver los conflictos con su población y con los países extranjeros. Describir que tipo de violencia ha llevado a cabo el gobierno norcoreano contra su población. Estudiar la manera que tienen los líderes de legitimar su posición; controlando todos los pilares de la sociedad, desde la educación de los niños, la cultura, el arte y efectuando una alienante propaganda. Examinar en profundidad, qué tipo de propaganda hace el régimen norcoreano y como la lleva a cabo, desde la construcción de edificios faraónicos, hasta los continuos discursos y canciones patrióticas que hace el gobierno.

3.- Estado de la cuestión

Para definir el estado de la cuestión es preponderante la búsqueda de información científica. Investigar las teorías, técnicas o hipótesis existentes sobre nuestro tema de investigación es imprescindible para poder detallar y especificar nuestro problema de investigación. Asimismo es importante definir los pasos que vamos a seguir en nuestra investigación. En definitiva, la labor de examinar el material de investigación engloba la identificación, selección y análisis crítico del material existente relativo a un tema de interés.

No son muchos los estudios o trabajos que hablen sobre Corea del Norte debido a la dificultad para acceder a la información. Sin embargo, éstos son los principales trabajos en los que me apoyaré para realizar nuestra investigación.

En lo referente a la bibliografía hemos encontrado los siguientes libros.

- *En primer lugar*, “Porque fracasan los países” escrito por Daron Acemogli y James A. Robinson. Este libro a pesar de que no habla exclusivamente de Corea sí que dedica unos interesantes capítulos donde contrapone y explica las razones por las que Corea del Norte es más pobre y menos próspera que su vecina Corea del Sur.

- *Segundo*, por otro lado nos encontramos con, “Alma roja, sangre azul”, escrito por el único occidental al servicio del régimen norcoreano, el español Alejandro Cao de Benos. En su obra, el autor nos retrata desde dentro, como funciona y como es el régimen y el pueblo norcoreano. Ofrece un punto de vista importante para la elaboración de mi trabajo, ya que aporta un punto de vista totalmente opuesto al del resto de autores. Del mismo modo, el autor JHN Ferrer en su libro “Corea del Norte, Corea del Sur”, hace un análisis diferente de la realidad sobre Corea del Norte. Aborda como la administración Bush realizó una campaña de desprestigio contra el régimen norcoreano.

- *En tercer lugar*, “Negociaciones diplomáticas, ¿Un arte olvidado?” escrito por Susana Chacon, es una obra preponderante para nuestro estudio ya que trata algo tan crucial para conseguir la paz como son las negociaciones, el arte de seducir, cautivar al adversario (no al enemigo). No se centra únicamente en Corea del Norte, sin embargo,

en algunos capítulos la autora nos expone los procesos de negociación para la resolución de conflictos de Corea del Norte con el exterior.

- *En cuarto lugar*, otra interesante obra, más centrada en la propaganda que hace el régimen norcoreano es “Corea del Norte, Utopía de Hormigón, arquitectura y urbanismo al servicio de una ideología” escrita por los autores Roger Mateos Miret, Jelena Prokopljevic. Como en nuestro TFM también voy a investigar sobre el efecto de la propaganda del gobierno norcoreano en la población esta obra es valiosa para nuestra investigación.

- *En quinto lugar*, una obra muy interesantes son las escritas por el periodista David Jiménez, (Jiménez, 2015) quien conoce de primera mano países asiáticos como Corea o China ya que se ha desplazado hasta allí para realizar numerosos reportajes: En su obra el periodista nos cuenta como la vida en Corea del Norte dista mucho de la que la propaganda que hace el régimen norcoreano quiere hacer ver al exterior.

- *En sexto lugar*, la obra de Suki Kim, (Kim, 2015). Es una surcoreana que reside en EEUU desde los trece años. Antes de vivir en Pyongyang, viajó en repetidas ocasiones a Corea del Norte como periodista. En su obra, la autora nos relata la relación que tuvo ella con los hijos, entre diecinueve y veinte años, de las elites de la RDP de Corea (sector de la población de que se tiene menos información). Su relato nos permite asomarnos a un mundo por lo general cerrado a los periodistas. Por último, también he recurrido a los autores extranjeros que sean expertos en Corea del Norte y que tengan estudios científicos de interés para nuestra investigación; (Cha, 2013) (Cumings, 2005), (Demick, 2010) (Oberdofer, y Carlin, 2014) (Myers, 2010) (Rich, 2014: 427-453), (Lankov, 2015).

Por último, a la hora de realizar nuestra investigación recurriré a los informes que han redactado instituciones como la ONU o Amnistía internacional, así como de la prensa y documentales periodísticos, así como entrevistas. Uno de los primeros documentales es del año 2007, lo realizaron unos periodistas de la Cadena Cuatro, “Corea del Norte: Amarás al Líder Sobre Todas las Cosas”. Los otros dos documentales periodísticos en los que me apoyaré para la realización de mi investigación, son el realizado por los periodistas de Atresmedia (la Sexta), “En tierra Hostil, Corea del

Norte”, y el otro, "El pueblo del Mariscal. 10 días en Corea del Norte”, lo produjeron los periodistas de RT.

4.- Preguntas, Hipótesis y Objetivos

En este epígrafe expongo, en primer lugar, las preguntas que he formulado en nuestra investigación. En segundo lugar, la hipótesis de nuestra investigación. Por último, los objetivos que nos hemos marcado alcanzar en nuestro estudio.

4.1. Preguntas

Toda investigación tiene la finalidad de proporcionar un conocimiento. Nuestra investigación estará enfocada en responder a las siguientes preguntas. Un país al que la mayoría de los medios de comunicación, así como documentales, libros y entrevistas a norcoreanos, tachan de dictatorial a su gobierno,

- ¿Por qué iba a existir la paz en un estado que aparentemente está en continuo conflicto?
- ¿Qué veracidad hay en las descripciones que hacen de su país los líderes norcoreanos?
- ¿Por qué iban a existir conflictos en un país donde no hay criminalidad, ni terrorismo y dónde supuestamente están cubiertas las necesidades básicas de los ciudadanos?

4.2. Hipótesis

Existe *micro* paz en las familias norcoreanas, a pesar de que vivan en un estado donde no exista la libertad de expresión, o la libertad de movimientos, la mayoría de la población viven felices porque no conocen otra realidad que no sea la suya. Al desconocer otras realidades, se han acostumbrado a vivir de esta manera. Por otro lado, a los medios de comunicación les interesa exportar únicamente lo negativo, la violencia, ya que es lo que atrae la atención mediática, no visibilizan los comportamientos o actos pacíficos que se dan en Corea del Norte.

4.3. Objetivos

Los objetivos que me marco en mi investigación serían los siguientes:

- Analizar la paz que se produzca en el país.

Esta cuestión la abordaré mediante una investigación evaluativa, con una técnica cualitativa.

- Estudiar la situación que vive el país a través del discurso de los dirigentes norcoreanos.
- Evaluar y valorar los conflictos que se den en Corea del Norte.

Problema que abordaré asimismo mediante una investigación evaluativa y una técnica cualitativa.

5.- Metodología y fuentes

En este apartado voy a plantear la metodología, centrándonos en el análisis del discurso de van Dijk, y las fuentes que hemos empleado para realizar nuestro trabajo de investigación.

5.1. Metodología

La metodología de trabajo que hemos tomado para la elaboración de nuestra investigación es el análisis crítico del discurso, siguiendo el modelo de van Dijk, el cuál es un tipo de investigación analítica sobre el discurso. El discurso es todo el uso de la lengua en situaciones concretas, por ejemplo problemas sociales, como se produce sexismo o racismo en la sociedad, o como los gobernantes tratan de legitimar sus políticas. Cualquier cosa que ocurra a través de la comunicación, o el uso de la lengua, se hace un análisis del discurso.

Dicho método estudia, en mayor medida, la forma en que el dominio, el abuso del poder social y la desigualdad son ejercidos, multiplicados y circunstancialmente combatidos,

por los textos, y lo expresado en el entorno social y político. A través de este método analizaremos las estructuras escritas y habladas, a todos los niveles del discurso, desde el nivel micro hasta el macro. Realizaremos un análisis del discurso mediante un método cualitativo con la finalidad de cambiar la percepción generalizada que se tiene sobre Corea del Norte. De manera específica, contraponer y contrastar las informaciones y propagandas que hacen los medios de comunicación extranjeros y los medios norcoreanos.

Los estudios los vamos a realizar a través de la disciplina de la historia, estudiando los cambios que ha experimentado Corea del Norte desde los últimos sesenta años (1953-2013). Investigaremos la incidencia de las políticas de los dos primeros líderes, Kim Il Sung y Kim Jong-il, como han gobernado y gestionado los conflictos con su población y con el exterior. Del mismo modo, observaré el efecto y la evolución que han tenido sus políticas en el pueblo norcoreano. En relación a las políticas que han llevado a cabo los gobernantes norcoreanos para gestionar los conflictos, analizaré en profundidad qué tipo de violencia existe en Corea del Norte, y la paz que haya. Para la realización de todos estos análisis me apoyaré en la bibliografía ya citada, así como en todos los trabajos y noticias periodísticas publicadas que aborden el tema de la propaganda en Corea del Norte.

Por otro lado, voy a analizar las informaciones procedentes de todos aquellos medios de comunicación que no estén controlados por el régimen norcoreano. Noticias periodísticas de medios de comunicación como *El País*, *El Mundo* y *La Vanguardia*. Asimismo, informaciones provenientes de medios de comunicación anglosajones como *Usa Today*, *Daily Mail*, *The York Times*, *The Guardian* etc. También, las resoluciones y condenas e informes que han publicado asociaciones internacionales como Amnistía Internacional, la ONU o Naciones Unidas. Asimismo analizaré la información y los datos que difunde el gobierno norcoreano con la intención de contrastar ambas fuentes de información y sacar conclusiones. Además, a través del estudio de la propaganda y de las políticas aplicadas por los líderes, examinaré la política de integración negativa que el gobierno norcoreano está empleando para desprestigiar a sus enemigos (EEUU, Japón, etc.) con la finalidad de implantar, en la sociedad norcoreana, una semilla de odio hacia los países “capitalistas”.

5.3. Fuentes

El procedimiento de búsqueda de información tiene que ser escrupuloso y absoluto para eludir el sesgo. Ser selectivo a la hora de elegir y seleccionar las fuentes es un punto de la argumentación que un trabajo de calidad debe tener. Habiendo el investigador detallado y delimitado las referencias bibliográficas, tiene que valorar su trascendencia y reexaminarlas de forma crítica. La búsqueda de fuentes de información en los trabajos académicos facilita sostener la tarea investigadora y ayuda de base para asentar hipótesis que pongan en duda los cuestionamientos de la comunidad científica.

Nuestra investigación se fundamenta en fuentes secundarias que contienen información original (tesis, libros, artículos de revista, etc.), por lo que ofrecen un testimonio directo sobre el tema de investigación. Otras de las fuentes que emplearemos para conocer los problemas que se producen en el país principalmente son los informes, que diagnostican la situación del país, elaborados por instituciones como Naciones Unidas o Amnistía Internacional. Del mismo modo, también emplearé noticias de distintos medios de comunicación para conocer la situación del país. Los conocimientos previos que he estudiado son los libros que aparecen en primer lugar en mi bibliografía y otros muchos que no hemos utilizado directamente en la elaboración del trabajo. También el visionado de varios documentales sobre el país nos ha permitido una aproximación sobre cómo es la vida en Corea del Norte.

Asimismo, vamos a realizar una revisión bibliográfica con el fin de esclarecer los conflictos y la paz que se dan en Corea del Norte. El objetivo de la revisión bibliográfica es el de indagar en la situación actual del país objeto de estudio, y dándole un nuevo enfoque. Por ello, vamos a buscar y recuperar información de diferentes fuentes (tanto primarias como secundarias) para contrastar las informaciones. *En primer lugar*, los libros y artículos científicos que he elegido para la elaboración de mi investigación. Todos los materiales que he revisado tienen un alto índice de actualidad (60%) puesto que la mayoría han sido publicadas en los últimos cinco años. Posteriormente a la lectura crítica y evaluación de las fuentes, podemos llegar a comprender el conflicto de Corea del Norte en la actualidad y su percepción tan negativa en la mayoría de los medios occidentales.

Capítulo II

Evolución Histórica del conflicto Norcoreano

En el siguiente epígrafe, vamos a desarrollar el marco teórico. A modo de introducción, y para poder ubicar la situación del país, vamos a poner un breve contexto histórico. Posteriormente analizaremos la paz y los conflictos que se den en Corea del Norte, así como su situación con la comunidad internacional.

1. Marco teórico

1.1. Contexto histórico

Corea históricamente ha sido objeto de invasión por parte de imperios de la periferia como Japón, China o los mongoles que han estado ocupando estas tierras. Corea tiene una posición estratégica muy importante, es la puerta de Asia, de ahí que siempre haya sido objeto de deseo de las grandes potencias.

Al estar continuamente invadida por otras naciones, la única posibilidad que ha tenido Corea del Norte para asegurar su supervivencia es cerrarse del exterior, por eso mismo se le conoce desde la antigüedad como el “reino ermitaño”. Ya desde la época feudal era difícil la entrada de extranjeros en el país. El aislamiento era la forma que tenían de defenderse del exterior, limitando así la entrada e influencia extranjera. Esto hace que Corea sea una de las naciones más homogéneas del mundo, casi el 99% de la población es norcoreana.

De todas las invasiones que ha sufrido el país, sin duda alguna, la más dura fue la que hicieron los japoneses. Japón coloniza Corea desde 1905 hasta 1945. Durante el transcurso de la ocupación japonesa, el pueblo norcoreano estuvo reprimido, teniendo prohibido utilizar su lengua y practicar su cultura hasta el punto de no poder vestir con sus vestimentas tradicionales. Posteriormente, EEUU invade Corea del Sur para expulsar a los japoneses. Tras la II Guerra Mundial, el país queda dividido por el paralelo 38 en dos zonas. El norte, contaba con el apoyo logístico de la URSS socialista comunista, la zona sur, quedaba controlado por los EEUU hasta día de hoy. A pesar de la delicadeza de la situación, se vive un periodo de relativa tranquilidad. Dentro de esa división artificial de la nación, se produce la creación de las dos repúblicas.

La nación se había roto para siempre en 1945, cuando un puñado de políticas trazó una línea al azar sobre el mapa y de un plumazo separaron familias que morirían sin volver a verse nunca más, con todo su dolor y rabia y pena no correspondidos, hasta que sus cuerpos se tornaron polvo y pasaron a formar parte de esta tierra. (Kim, 2015: 153).

Posteriormente, el 25 de Julio de 1950, Kim Il-sung invade el Sur con el fin de implantar el comunismo. La guerra de Corea (1950-1953), uno de los conflictos más brutales e inútiles del siglo XX, había comenzado. La guerra de Corea fue lo más parecido al detonante de la tercera guerra mundial que hayamos visto. Las Naciones Unidas encabezadas por EEUU, les obligo a retroceder. Al ver en peligro a su aliado comunista, China lanza una ofensiva que frena el avance de los estadounidenses. Fue una guerra tan terrible, que el pueblo norcoreano tuvo que vivir bajo tierra, no quedo ni un edificio en pie. Finalmente por agotamiento, EEUU y Corea del Norte firman el tratado de armisticio el 27 de Julio de 1953. Este tratado no es más que una tregua, por lo que oficialmente ambas naciones siguen en guerra. A partir del 1953, tras la firma del armisticio, se inicia la reconstrucción del país.

Muchas familias quedaron separadas, unas en el norte y otras en el sur. Las que estaban en el sur era como si hubieran desaparecido en un agujero negro. Los dos bandos accedieron a crear una zona desmilitarizada que sigue separando ambos países a día de hoy. La guerra de Corea infunde en Kim Il-sung y en su hijo, Kim Jong Il, un miedo y un odio permanente a EEUU. Crean un ejército de un millón de hombres para que Corea del Norte nunca más vuelva a ser invadida.

Kim Il-sung decreta que Corea del Norte debe ser autosuficiente y no depender más de la ayuda de China o Rusia. Declara una nueva política de autosuficiencia para Corea del Norte denominada *Juche*.¹² Es el sistema que emplea Kim Il-sung para establecer una férrea autocracia en el país. Ahora las masas deben obedecer al gran líder. Se asientan las bases de una sociedad socialista en la que el pueblo “es el dueño” de todo: la tierra, medios de producción, viviendas etc. No existen los impuestos, y la vivienda, la sanidad y la educación son gratuitas. La idea es que los veinticuatro millones de norcoreanos

¹ La teoría *Juche* unía al país bajo una especie de marxismo-leninismo, mitología coreana y confucionismo (Terrel, 2007).

² Bryan Myers define la ideología de Corea del Norte con una base racista, derivada del fascismo japonés y con tintes ideológicos comunistas (Myers, 2010).

tengan todo lo necesario y que los beneficios del país se repartan entre la población de manera equitativa.

Durante décadas, los mandamientos del *Juche* han impregnado todas y cada una de las actividades de la sociedad norcoreana. Esos preceptos moldean la vida de cada ciudadano desde que nace hasta que muere, una meticulosa planificación humana que debe conducir a la constitución de una sociedad comunista, sin clases sociales, regida por la divisa marxista “de cada cual según sus capacidades, a cada cual según sus necesidades”. Por ello, el *juche*, plantea llevar a cabo una triple revolución: ideológica, técnica y cultural. Su culminación debe conducir a la tan ansiada sociedad perfecta. El resultado de esta intensa ideologización es la anulación del individualismo, actitud asociada a la mentalidad burguesa. Toda iniciativa que se sustente sobre intereses privados no sólo es desincentivada sino que puede llegar a ser tildada de contrarrevolucionaria. Cada persona trabaja por el bien común, no en beneficio propio. Sólo con la fuerza colectiva puede el hombre labrar su destino. Uno solo no es nadie, todos juntos son imparables. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 94)

Ante la amenaza de un ataque nuclear de Clinton sobre Corea del Norte, el gobierno coreano aceleró su programa nuclear, obligando al presidente norteamericano en 1994 Clinton a firmar el Tratado de Ginebra. En dicho acuerdo, Corea del Norte se comprometía a detener el desarrollo nuclear a cambio de que EEUU proporcionara dos reactores nucleares de agua ligera para satisfacer de energía necesaria al país. Después llegó Bush, y con sus agresivos ataques a Corea del Norte denominándola como integrante el eje del mal, rompió las relaciones diplomáticas. El principal motivo de desarrollar armas nucleares es la de defender su territorio, no el de atacar a otros países u expandir su territorio, sencillamente su legítima defensa. Tal y como dice Lee H. Song, comité de relaciones con el extranjero de Corea del Norte; “No tenemos armas nucleares para amenazar a otros países, es solo para autodefensa, para defendernos de las provocaciones y de posibles ataques del imperialismo norteamericano”.

Con la muerte de Kim Il-sung (8 de Julio de 1994) nace la primera dinastía comunista del mundo al heredar su hijo el cetro de poder. Corea del Norte tiene a su padre fundador, presidiéndoles desde el cielo, y tienen a su representante en la tierra, su hijo, su sangre y espíritu, perpetuándose el linaje. Cuando Kim Jong Il subió al poder, Corea del Norte tenía más presos políticos por cada mil habitantes que la Unión

Soviética con Stalin. El hijo hereda una situación desastrosa, a pesar de los esfuerzos de su padre por intentar conseguir la autosuficiencia total, Corea del Norte depende de los bienes que compra a sus vecinos comunistas. El hundimiento de la Unión Soviética en 1991 tiene un efecto catastrófico en la economía norcoreana, a lo que se le une unas malas cosechas que dejan al pueblo sin comer.

El periodo que abarca desde 1995 hasta 2000 es conocido como “la ardua marcha”. La propaganda norcoreana presenta la hambruna como una ardua marcha que todos tienen que soportar. Esta grave crisis alimenticia que sufrió el país, produjo la mortandad de, según datos del gobierno, casi 300.000 muertos. Mientras su líder Kim Jong Il vivía a cuerpo de rey, su pueblo estaba literalmente muriéndose de hambre. Una maldad carente de sentimientos y empatía con su pueblo, demostrando con su comportamiento lo poco que le importaba que su pueblo se estuviera muriendo de hambre. En lugar de introducir simples medidas de mercado, como hicieron China o Rusia, que permitirían a su pueblo sobrevivir, Kim Jong Il solo estaba interesado en su propia supervivencia.

Algunas ONG elevan la cifra a los 2 millones de muertos por hambre, y todavía quedan secuelas. Corea del Norte es un territorio donde hay mucho mineral, y al contar solo cuenta con un 15% del terreno cultivable, generando un déficit de alimentos en el país. A esto debemos sumarle las habituales temperaturas bajas durante la mayor parte del año, de ahí que el gobierno esté obligado a importar muchos alimentos. La hambruna llegó a una situación tan crítica, que se tuvo que pedir ayuda a China abriendo las fronteras para que prestara ayuda humanitaria al norte del país. A partir del 2000-2001 el país empieza a modernizarse, estrecha lazos comerciales con empresas extranjeras capitalistas interesadas en el carbón norcoreano. A partir del año 2000 se produce la recuperación económica del país. Se sustituye el comercio de estado a estado al comercio de empresas estatales norcoreanas con empresas extranjeras, con lo que empieza a entrar la divisa con la que el país puede salir a flote e importar lo que necesita, cosa que anteriormente no podía hacer.

El 17 de diciembre del 2011 fallece Kim Jong-il. La esperanza de una nueva Corea se aviva con la noticia de que será Kim Jong-un, el tercer hijo de Kim Jong-il, quien le sucederá en el cargo. Él se ha educado en Suiza, se ha formado en el extranjero,

cosa que no hicieron ni su padre ni su abuelo, por tanto ha visto con sus propios ojos como es el resto del mundo. Con veintiocho años de edad se erige como tercer líder supremo de la dinastía. Para la desgracia de Corea, el joven mariscal parece ser más delirante que su padre. Al llegar al poder, su primera medida es una estrambótica recomendación oficial, anuncia que toda la nación debe acatar nuevas normas en el corte de pelo (dieciocho estilos para las mujeres y diez para los hombres).

Tal y como ha demostrado con sus actos, Kim Jong-un está más dispuesto e inclinado por la violencia física que sus antecesores en el cargo. Está decidido a matar a personas que conoce personalmente. Empieza por detener y ejecutar a su propio tío, para continuación ejecutar públicamente a los altos mandos del ejército. Simultáneamente sigue probando armas nucleares mientras su pueblo continúa muriéndose de hambre.

2.1. País único

Corea del Norte tiene unas características que lo definen como un estado singular y distinto al del resto de naciones del mundo. La magnitud del dominio que el estado norcoreano ejerce sobre su población podemos resumirlo en el siguiente enunciado; solo existe lo que el partido dice que existe. Las políticas del régimen están orientadas siempre a dar la educación y crear el ambiente que el gobierno norcoreano quiere dar a la sociedad. Uno de los aspectos que llama poderosamente la atención es que la libertad de expresión y circulación está cuestionada, ya que es un país dónde por ejemplo un turista no tienen permitido el uso de teléfonos móviles o instrumentos de comunicación vía satélite de larga distancia y dónde los visitantes no pueden salir solos a la calle sin ningún acompañante.³ El gobierno se justifica diciendo que estas medidas tienen la finalidad de evitar el espionaje sobre la nación.

El gobierno impide todo contacto espontáneo de los extranjeros con las personas locales. Puesto que nada puede estar fuera del control del gobierno, adoctrinan a la población para saber que decir a los extranjeros. La única forma que tiene una persona para poder entrar en el país es acatando las peculiares normas del régimen.

³ Te requisan una propiedad, y el uso de un móvil de tu propiedad, derecho contra la comunicación., por lo que se cercena el derecho a circular libremente por el país.

Es un país obsesionado con la seguridad, de ahí que la presencia militar es abundante. La fobia a un posible ataque extranjero llega al punto de que tienen uno de los metros⁴ más profundos del mundo, con una función de refugio civil ante eventuales emergencias (ataque nuclear). Se percibe en la sociedad una extendida fobia a un posible ataque extranjero. La sensación de temor al exterior ha calado en la sociedad norcoreana, las masas son movilizadas a diario para mantenerlas alerta de un enemigo imaginario. La fobia a un ataque extranjero es el claro ejemplo de la política de integración negativa que lleva a cabo, a través de la propaganda, el estado norcoreano contra EEUU, su principal leviatán, y contra Corea del Sur. Precisamente, la amenaza exterior justifica una sociedad fuertemente militarizada.

Nos encontramos ante una sociedad socialista, donde no existe la propiedad privada. La propiedad de todos los bienes (coches, vivienda, educación, sanidad) es del Estado. Sin embargo, el acceso a la vivienda, educación y a los alimentos no es equitativa, ya que es preferente para ciertas personas del partido. Los productos básicos (alimentos, higiene) se dan en establecimientos públicos con cupones del estado⁵. Sin embargo, la desigualdad es palpable en el gran contraste existente entre la ciudad, y el campo, donde vive la mayor parte de la población (veintidós millones de habitantes). En el campo de hecho, podemos encontrarnos trabajando a niños (por lo que el acceso a la educación no es equitativo para todos ni es obligatoria) y a personas mayores.

La riqueza está poralizada, y al igual que ocurre en las sociedades capitalistas, la brecha entre los privilegiados y los más desfavorecidas es palpable. Así deja constancia la autora Suki Kim cuando estuvo en el país; “Resultaba evidente que había un grupo de gente en Pyongyang (entre ellos mis estudiantes, los líderes del partido y los supervisores) que estaban bien alimentados y tenían una complexión saludable y una estatura normal; y luego estaban los demás, la gente que había entrevistado a través de las ventanillas del autobús. Los fines de semana, en las salidas, los había visto por las calles, podando árboles o barriendo las aceras, o a bordo de un tranvía. Era gente

⁴ Tiene dos líneas que atraviesan el centro de la ciudad. Son en total 17 estaciones y 35 kilómetros de vías, fruto de su primera inauguración en 1973 y de sucesivas ampliaciones en 1975, 1978 y 1987. Se usaron más de 30.000 metros cuadrados de mármol y 40.000 de granito (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 196)

⁵ “¿Todo el mundo recibe el mismo número de cupones de racionamiento?- pregunté. Me respondieron que sí, aunque algunos añadieron que la cifra dependía de la lealtad de esa persona hacia el partido. El sistema de tarjetas de racionamiento contra efectivo me pareció confuso. Sabía que el Estado distribuía algunos productos gratuitamente, mientras que era necesario pagar por otros, pero nunca conseguí que me explicasen de dónde salía el dinero” (Kim, 2015: 194)

huesuda, con la cara olivácea por haber estado expuesta demasiado tiempo al sol, o por la malnutrición, o por algo peor todavía. De menor estatura, y en general más menudos, me observaban con la mirada sobrecogida” (Kim, 2015: 116)

El gobierno está en manos del partido único, el partido de los trabajadores. Controlan absolutamente todos los pilares de la sociedad norcoreana, así como los medios de comunicación, prensa, etc. El contenido de los escasos canales de la televisión pública son de carácter propagandísticos tienen la finalidad de desarrollar, con naturalidad, un sentimiento familiar con los líderes.⁶

La programación de la televisión norcoreana sería de la siguiente forma. A las siete emitían un informativo de veinticinco minutos consagrado casi en exclusiva a Kim Jong-il. No había imágenes en directo, tan solo fotografías antiguas del presidente visitando fábricas, y el locutor repetía literalmente lo que quiera que supuestamente hubiese dicho en cada ocasión. Luego había un programa musical de treinta minutos en el que la letra de las canciones aparecía en pantalla como en un karaoke. A continuación estaba programada una serie o una película, a la que seguía otro boletín informativo sobre las más recientes actividades de Kim Jong-il. Ésas eran las noticias que mis estudiantes, según me habían dicho, seguían cada noche. Evidentemente, no había anuncios, pero las noticias de vez en cuando se veían interrumpidas por citas de Kim Jong-il que ocupaban toda la pantalla. Le seguía un programa muy peculiar, “Informe del Comité para la Unificación y la Paz”. Cada noche, el locutor ofrecía un soliloquio lleno de invectivas hacia Corea del Sur y Estados Unidos, durante el que se valía de expresiones coloquiales como “ponerse como loco” y “cerrar la boca”. (Kim, 2015: 243)

El control férreo del gobierno ejercido sobre la población lo podemos ver en el siguiente relato; “La vigilancia constante de las contrapartes y los supervisores nos tenían atemorizados. Sabíamos que las consecuencias eran impensables, y por eso hacíamos lo que se nos decía. En aquel mundo no había demandas individuales, y tener que pedir permiso para todo era infantilizante. Empezamos a entender a nuestros

⁶ “Para ellos, cien canales de televisión era de chiste, ya que solo tenían tres canales estatales, por lo que vieron como una exageración por su parte” (Kim, 2015:196).

alumnos, que nunca habían podido hacer nada por su cuenta. La idea del libre albedrío, de ir a donde a uno le placiese no existía allí, sobre todo porque, pese a llevar muy poco tiempo en su sistema, ya había perdido mi propia noción de libertad. (Kim, 2015: 100-101)

Son una sociedad controlada y sometida a una propaganda brutal, dirigida para concienciar y alienar a la población. Las representaciones de los líderes⁷ son constantes en todos los edificios (estatuas, cuadros, carteles) así como en los medios de transporte. Desde la infancia se les imparte un culto a los líderes supremos y se les practica una obediencia absoluta. Es una sociedad alienada, controlada por el miedo y educados desde pequeños para acatar y perpetuar el régimen. Existe una alienación espiritual que obliga prestar pleitesía al líder, inculcándoles un férreo culto a los líderes, tomándolos como sus propios padres, extendiendo la idea de que los líderes son los padres de la sociedad.

Sus líderes son perfectos puesto que nunca se equivocan. Hay que resaltar la imagen paternalista del poder político. El país lo identifican como una gran familia, se establece esa relación paternofilial entre el régimen y el pueblo, que lo consideran como sus hijos. Ambos planteamientos los encontramos presente en el pensamiento de Confucio. Asimismo todos los norcoreanos tienen todos en su vestimenta una insignia de los líderes. Usan la educación para adoctrinar a su población, la que es además totalmente parcial, controlada y dirigida. La escuela por tanto es una auténtica máquina de adoctrinamiento.

Su población sufre desnutrición, sin embargo, el dinero se invierte en construir faraónicos parques acuáticos, hipódromos, parque de atracciones, y todo tipo de instalaciones de ocio a las que todos los ciudadanos pueden acceder gratuitamente⁸ para su disfrute. Este derroche innecesario, para “contentar” a la población, no es más que una burda forma de aparentar de cara a la galería. El gobierno norcoreano quiere transmitir al resto del mundo la sensación de la felicidad que tiene su pueblo, vender al exterior la imagen de que son una nación feliz. Tienen un arco de triunfo⁹ más grande y

⁷ “A sus grandes líderes se les comparaba constantemente con el sol; el cumpleaños de Kim Il-sung era el Día del Sol, y a Kim Jong-il se le llamaba el sol del siglo XXI” (Kim, 2015: 267).

⁸ El estado da un número limitado de entradas para acceder de manera gratuita a estas instalaciones.

⁹ Se presentó en sociedad el 14 de octubre de 1945. Es el arco de triunfo más grande del mundo, alcanza los 60 metros de altura, diez más que su equivalente en París. Tiene una anchura de 52,5 metros y una

ancho que el de París, y el estadio “más grande del mundo”. Con estas inútiles obras arquitectónicas, el gobierno quiere demostrar al resto del mundo su capacidad de construcción. Todos estos lujos son innecesarios para una población que no puede alimentarse, y que depende de la ayuda extranjera para poder alimentar a su población.

El propósito fundamental es, a través de estas faraónicas construcciones, homogenizar el estilo de vida de la población, cultivar su espíritu colectivo, extirpar los residuos de individualismo y poner a su alcance los servicios imprescindibles para cubrir sus necesidades básicas. A través de la escala gigantesca de Pyongyang se consigue, además, que el ciudadano perciba su insignificancia como individuo aislado y, al mismo tiempo, celebre con alborozo la capacidad del régimen de levantar una urbe de tan remarcables proporciones. Arquitectura y urbanismo son utilizados, pues, como instrumentos de ideologización para convertir a las masas en fieles peones del *Juche*. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 101)

Paradójicamente, los norcoreanos se sienten orgullosos y agradecidos con las infraestructuras que su gobierno les proporciona. “Todos insistían enfáticamente en que la torre *Juche*¹⁰ era la más alta del mundo; que su Arco del Triunfo era el más alto, y desde luego más alto que el de París (cierto), y que su parque de atracciones era el mejor del mundo. Constantemente se comparaban con el mundo exterior, que ninguno de ellos conocía, y se proclamaba superiores a él. La insistencia en ser “mejores” era extrañamente pueril, y usaban las palabras “mejor” y “mayor” con tanta asiduidad que poco a poco perdieron todo significado” (Kim, 2015: 79).

A pesar de ser un país aislado del exterior, existen unos pocos norcoreanos que trabajan y viven fuera de su país. Sin embargo, la mayoría de los norcoreanos tienen prohibido salir del país. Tal y como relata la autora Suki Kim en su obra; “La probabilidad de que yo o cualquier otro coreano que viaje por el mundo seamos norcoreanos es ínfima. Casi nadie sale nunca de Corea del Norte. Es un país cerrado. Cerrado a Corea del Sur, al resto del mundo, a quienes tenemos familiares atrapados en su interior. Es una puerta cerrada para la que no hay un “Ábrete Sésamo”, y el mundo

profundidad 36,2. Se utilizaron más de 10.500 bloques de granito (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 231)

¹⁰ La obra se estrenó el 15 de abril de 1982. Cuenta con 170 metros, supera en 70 centímetros la altura del monumento de Washington. Por las noches, se activa un juego de luces que produce el efecto de que la llama parece arder. El fuego eterno simboliza la inmortalidad de la idea *Juche* y su pretensión de iluminar a las masas. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 216)

parece haber olvidado por qué se cerró y quién tiró la llave al mar” (Kim, 2015: 15) “¿Estaba siendo justa con ellos? Alertar a mis estudiantes de cuanto estaba fuera del programa del régimen podía suponerles la muerte a ellos y a sus seres queridos. Si llegasen a despertar y descubriesen que en realidad el mundo exterior no se estaba desmoronando, sino que era su propio país el que estaba al borde del colapso, y que todo lo que les había enseñado sobre el Gran Líder era una patraña, ¿serían más felices? ¿Cómo iban a vivir a partir de entonces? Despertar era un lujo asequible solo para quienes vivían en el mundo libre” (Kim, 2015: 81)

La mayoría del PIB del país está en la industria y la minería, seguida de los servicios y la agricultura que da de comer deficientemente el país, ya que solamente un 15% de la superficie país es cultivable. El turismo, junto con las secretas inversiones extranjeras, son algunas fuentes de las imprescindibles divisas con las que cuenta el sistema norcoreano que está bajo bloqueo y sanciones internacionales. Solo se paga en euros, dólares o *yoanes*, la moneda china, y a precios especiales que no son baratos.

A pesar de que el país crece económicamente continúa igual de rígido e impenetrable. El régimen marca un calculado orden, manteniendo a la sociedad en un constantemente estado de alerta. Un argumento justificado por las numerosas invasiones que han sufrido, siendo un país condicionado por la guerra y teniendo por ende un espíritu militar que lo atraviesa todo. Además, es un estado que tras la extinción del socialismo, se quedo sin aliados naturales. Gorbachov toma el poder en el 86 y es cuando empiezan los cambios. Conforme empiezan los cambios, comienza la presión con el comercio exterior. Por lo que el presidente Kim Il-sung, tiene la necesidad de protegerse (militarizarse) ante lo que ve venir. Al desarticularse el sistema comunista, el país se arruinó (*ardua marcha*).¹¹

2.1.1. La cultura norcoreana

La idea de que la sociedad está por encima del individuo choca con la concepción occidental del individuo, donde predomina la posición individualista del capitalismo. La

¹¹ “Así como Corea del Sur le debe a EEUU su prosperidad, en buena parte Corea del Norte debe a China su supervivencia desde el hundimiento de la Unión Soviética. Pese a que tanto China como la Unión Soviética intervinieron en la división de Corea, los norcoreanos no hablan de ello y prefieren culpar exclusivamente a Estados Unidos y Japón” (Kim, 2015: 59)

cultura de la sociedad norcoreana se diferencia de la occidental en que ésta renuncia a la posición personal por el grupo. La célula social es la familia. Este ideal permite una facilidad de consenso y unión porque la estructura social es el colectivo. Así deja constancia de ellos la autora Suki Kim;

“Les gustaban los juegos en los que un equipo se enfrentaba a otro, quizá porque lo hacían siempre todo en grupo. Practicaban solo deportes de equipo, y casi ninguno reaccionó cuando mencioné que a mí me gustaba el tenis. Sabían lo que era, pero no les resultaba familiar. Todo lo que conocían era verse divididos en grupos y asignados a distintas categorías. La acción individual era inimaginable. El espíritu de equipo lo imbuía todo. Incluso cuando competían se preocupaban los unos por los otros” (Kim, 2015: 89).

La sociedad está organizada en función del grado de lealtad al régimen, se rige por la meritocracia.

“Al igual que hacía con sus estudios, el Gobierno decidía qué oficios desempeñarían. El gobierno basaba su decisión en tres criterios: la aptitud de la persona, indicada por sus notas; los informes sobre su persona, presentados por amigos y maestros; y por último, su lealtad al Partido” (Kim, 2015: 201)

Por tanto, los que hayan trabajado más para el país son los recompensados. Los valores de unidad, lucha, confianza ciega en el gobierno, y la creencia en una sociedad comunista, son los que predominan en la sociedad.

La ideología del pueblo norcoreano es la *Juche*,¹² creada por el dirigente Kim Il-sung. Básicamente es un marxismo-leninismo redefinido con elementos confucianos. Se define como una doctrina antropocéntrica. Desde el punto de vista de Kim Il-sung, el hombre es el ser vivo más desarrollado biológicamente, pero no es eso lo que le distingue de un animal cualquiera. Se trata de ciertamente de un ser material, pero también es un ente social. Las tres cualidades inherentes al hombre como ser social son la independencia, el espíritu creador y la conciencia. Estos atributos, que le distinguen del resto de criaturas, constituyen las paredes maestras sobre las que descansa la filosofía *Juche*. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 91) La teoría está mantenida

¹²*Ju*: dueño, *Che*: cuerpo. Unidos, ambos conceptos vienen a significar “dueño de uno mismo” (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 90).

en base al desconocimiento de cualquier otra realidad social que pudiera contaminar este paraíso social.

Otra de las características de la sociedad norcoreana es la autarquía. Para los norcoreanos, si su nación quiere ser soberana tiene que producir todo lo que pueda por ella misma, debe intentar autoabastecerse, puesto que si dependes del exterior, te pueden presionar, cortar el grifo y tienes problemas. Cuanta menos cosas tengas que importar del exterior más soberana será la nación. Esta política de autarquía es también una forma de protegerse del exterior, ya que tal y como hemos visto, el país ha sufrido numerosos invasiones a lo largo de la historia. Como garantía de la soberanía y seguridad del país, el gobierno norcoreano lleva a cabo la política *Songun* de priorización militar. Corea invierte el 16% de su PIB en armamento. Lo militar tiene un profundo calado en la sociedad, desde niños se les educa en que lo primero es la seguridad y defensa del país. La guerra la consideran paz, piedra angular sobre la que se sostiene el poder los Kim. El orden, la pulcritud y la simetría se cuidan en la capital hasta el exceso. La armonía y la calma de la ciudad esconden el control sobre la vida de los coreanos.

La carestía de alimentos es la gran cruz de Corea del Norte, a pesar de haber dejado atrás las duras hambrunas, todavía siguen arrastrando esa deficiencia. La autora Suki Kim nos lo relata en el siguiente fragmento. “El desayuno eran gachas y huevos duros. El almuerzo y la cena casi siempre idénticos: arroz y un aguachirri de sopa con un poquito de verdura fermentada, como *kimchi*, o brotes de algo, o patatas. Ni siquiera el *kimchi*, el palto coreano por excelencia a ambos lados de la frontera, sabía a nada, porque estaba hecho con col verde y dura, en lugar de con la tradicional col china, que escaseaba ese año (supuestamente a causa de una mala cosecha) Casi nunca había carne” (Kim, 2015: 73)

Además, es costosa y escasa la oferta de alimentos que se salgan de la dieta normal de los norcoreanos. “El cambio variaba de una semana a otra, al igual que el precio de los alimentos. Los huevos, por ejemplo, que se vendían por decenas en una endeble cajita de caña, podían oscilar entre los dos y los tres dólares. La fruta fresca era tan cara que no era capaz de imaginar cómo podía permitírsela la gente. Las perchas de plástico, que en un bazar de Estados Unidos costaban noventa y nueve céntimos el paquete de diez,

estaban allí a un dólar la unidad. Casi todos los productos no perecederos eran *made in China*” (Kim, 2015: 208)

Por otro lado, en la RDP de Corea no existían las vacaciones. Allí las vacaciones tienen un concepto muy distinto. Existe un tiempo consagrado a actividades de ocio como el deporte, pero nada parecido a un periodo prolongado de descanso. Todos los estudiantes tienen seis días de clase a la semana, y los domingos tenían muchas tareas asignadas. El plan de trabajo no variaba demasiado durante las vacaciones, ya que, o bien acudían a la escuela para sus reuniones de Juche, o asistían a las sesiones de Unidad Cotidiana, y el resto del tiempo estaban obligados a trabajar en granjas colectivas. Es un país en el que el tiempo libre no estaba permitido. (Kim, 2015: 163)

El aislamiento al que están sometidos los norcoreanos nos lo retrata nítidamente la autora Suki Kim, plasmándonos el desconocimiento generalizado que tienen del mundo exterior. “En ocasiones, mis alumnos ponían de manifiesto una ignorancia que me sorprendía. Uno de ellos me preguntó una vez si era cierto que todo el mundo hablaba coreano en el planeta. Había oído que la lengua coreana era tan superior que se hablaba en Inglaterra, China y Estados Unidos. No supe que decirle. Quizá me estaba poniendo a prueba, para ver si contradecía todo lo que había aprendido él hasta entonces y denunciarme por ello. O quizá era solo curiosidad. Hasta las preguntas más sencillas podían ser una trampa” (Kim, 2015: 78-79)

Otro ejemplo de desconocimiento del pueblo norcoreano lo encontramos en el siguiente relato. “A menudo me preguntaban cuál era mi flor favorita o mi deporte favorito, o mi instrumento musical favorito. A veces imaginaba que alguien les había entregado una lista de preguntas “seguras”. Pronto aprendí a contestar como esperaban que contestase. Me gustaba el tenis. Tocaba el piano. Me encantaba el *naengmyun*, un plato frío de fideos popular en las dos Coreas pero que casualmente era una especialidad regional de Pyongyang. Es cierto que me gustaba el *naengmyun*, pero no podía decir que prefería la pasta italiana, o los fideos *soba*. Por eso, cuando me preguntaban por mi comida favorita, insistía en el *naengmyun*, lo que siempre suscitaba sonrisas de aprobación y el mismo comentario; “Sí, he oído decir que en todo el mundo se aprecia el *naengmyun*, y que se considera la mejor de las comidas”. No me vi capaz de explicarles que ese plato de pasta nunca se había hecho tan popular en otros países como los espaguetis” (Kim, 2015: 79)

El bloqueo que hace el gobierno, impidiendo la entrada de cualquier información proveniente del exterior, perjudica a las futuras generaciones que van a tomar las riendas del país puesto que se les priva de una cultura y unos conocimientos generales teniendo por ende una preparación peor que la de otro joven. “Con permiso de las contrapartes, los profesores empezamos a enseñar a los estudiantes algunos juegos de salón; preguntas y respuestas, concursos de ortografía, pictionary. De inmediato me llamó la atención su asombrosa falta de cultura general en cuestiones relacionadas con el mundo. Estamos hablando de los mejores estudiantes de Corea del Norte, y aun así eran incapaces de reconocer fotografías de las Naciones Unidas, del Taj Mahal y de las pirámides de Giza. Un par fueron capaces de adivinar el nombre y la ubicación de la torre Eiffel y de Stonehenge, pero solo después de mucho rumiar. Casi ninguno sabía qué país había sido el primero en llevar al hombre a la luna, pese a que eran todos estudiantes de carreras científicas y tecnológicas. En cambio, todos sabían que Alaska había sido vendida a EEUU por el ridículo precio de 7.200.000 dólares, prueba evidente del imperialismo americano” (Kim, 2015, 88)

Tiene un cine de animación reconocida en el exterior. *La ardilla y el erizo*, son los dibujos infantiles más famosos (las astutas ardillas norcoreanas luchan contra las comadreas y los ratones enemigos). El cine tiene un papel preponderante en la cultura corea, desde el 2014 se celebra anualmente el festival internacional de cine de Pyongyang. El cine, como el resto de artes¹³ de la cultura norcoreana, expresan un exacerbado sentimiento nacionalista. Otra de las aportaciones artísticas que hace Corea del Norte es su *Circo Nacional de Piongyang*,¹⁴ el cual tiene fama internacional y ofrece espectáculos por todo el mundo. La escuela de acrobacia está financiada por el estado. Tiene una gran importancia ya que tiene el papel de representar al país en el extranjero.

La música también es un elemento fundamental para el régimen. La revolución coreana empezó y continúa gracias a la música, ya que tal y como dijo Kim Jong Il “el mundo sin música, es como una maceta sin flor”. El líder, además de escribir numerosos libros

¹³ El arte en general iba a ser empleado aún con mayor vigor como “instrumento de educación” de las masas, como herramienta para agitar el fervor revolucionario, como vehículo para un bombardeo propagandístico sin precedentes, como arma de ideologización ciudadana. Más que nunca, los artistas se pondrían incondicionalmente al servicio del Partido. Todas sus creaciones deberían tener una única meta: propagar a los cuatro vientos el invencible pensamiento *Juche*. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 96).

¹⁴ El 1 de Mayo de 1989 fue inaugurado el nuevo Circo de Pyongyang, en la avenida Kwangbok, con un área construida de 70.000 metros cuadrados, compuesto por cinco edificios adheridos entre sí como moléculas (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena: 177).

y discursos políticos también creo las *canciones bonitas*. Entre las canciones más famosas del régimen nos encontramos con la “Canción del General Kin Jong-il”, *Victoria 727*¹⁵, conmemora la victoria de la RDP de Corea sobre Estados Unidos el 27 de Julio de 1953, se celebra en el Palacio Popular de la Cultura. Otra de las canciones más populares es *Dansumae*¹⁶. (Kim, 2015: 122). También nos encontramos con la “Canción de la defensa nacional”, “a una batalla decisiva” y “la canción del asesino”, la cual habla de la caza.

2.1.2. País contradictorio e incoherente

Por parte del gobierno norcoreano se habla mucho de la manipulación de los medios occidentales. Sin duda existen mentiras sobre el régimen norcoreano dichos por parte de los medios de comunicación occidentales, por lo que el gobierno de Pyongyang debería defender una prensa libre donde todas las ideologías pudieran ser defendidas con libertad. Sin embargo, todos los medios de comunicación están controlados por el estado, por lo que sólo producen información favorable a una ideología, la defendida por su sistema.

Muchas personas son analfabetas ya que no pueden acceder a la educación por qué están destinadas al campo. Esto contradice el imperativo legal norcoreano que estipula que la escuela es obligatoria hasta los doce años. A pesar de ello, existen muchas personas analfabetas y que no conocen otra realidad que no sea el campo. De hecho, gran parte de la población es obligada a trabajar en el campo para poder alimentar al país. En Corea del Norte cada persona uno tiene su puesto de y su función, y si alguien falla, se repone su puesto.

No se permite el libre acceso a internet, el cual tiene cosas positivas y negativas o perniciosas para la sociedad como la pornografía, la violencia, el racismo etc. Por eso, el gobierno norcoreano no quiere que influya dentro de la sociedad y que EEUU haga llegar su propaganda y que destruya la mente de los jóvenes. La razón por la que un país no permite la conexión a internet a su población es precisamente para que no pueda acceder a diferentes ideas que puedan cuestionar su sistema. El estado es conocedor de las realidades que tiene internet así como sus contenidos. Las oculta deliberadamente a su población “por su bien”. Se pueden enviar e-mails a través de su línea restringida y

¹⁵ La canción dice; “Sin ti no hay nosotros, sin ti no hay patria” (Kim, 2015:122).

¹⁶ Significa conquista, destrucción inmediata. (Kim, 2015: 122)

controlada, Intranet¹⁷. Asimismo, los emails son traducidos y analizados. Internet solo existe para algunos investigadores de la universidad, el resto de la población utiliza intranet. El gobierno considera mejor prevenir, que intentar curar luego los problemas que genera esa información (internet).

La ausencia de vehículos es debido a, en primer lugar, que no existe la propiedad privada y a que, en segundo lugar, el embargo internacional ha producido la carestía de los combustibles. Todos en teoría son exactamente iguales, sin embargo los que están en las elites del partido conducen coches de alta gama, mientras que la mayor parte de la población va en bicicleta. El gobierno justifica la ausencia de coches con la finalidad de no colapsar las carreteras y no generar polución. Se apela al medio ambiente pero se levantan fábricas en medio de la ciudad. No hay coches porque el gobierno no lo permite. Para los que tengan algún familiar en el extranjero que envía divisas, puede, bajo permiso, conseguir un vehículo.

De los demoleedores informes de diferentes ONG o Amnistía Internacional, el gobierno se defiende argumentado que al igual que ocurre con los medios de comunicación, muchas de estas entidades están financiadas por países como EEUU y hacen propaganda contra Corea del Norte para aislar al país. Es cierto que existen supuestas ONG, medios de comunicación y otras organizaciones, que son financiadas por países y empresas con el fin de mandar propaganda. Por lo tanto, el gobierno norcoreano se posiciona en contra de cualquier financiación a organizaciones o empresas con el fin de producir propaganda. Sin embargo, si financian y ayudan a empresas que favorezcan a su gobierno.

Del mismo modo, el gobierno norcoreano sostiene que la gente debe contrastar y comprobar las informaciones que se tienen sobre su país. Desde luego, esta verificación no la pueden hacer los ciudadanos de su propio país ya que no tienen acceso a ninguna información que no esté filtrada por el Estado. Por ende, para contrastar lo que dicen los medios de comunicación con la realidad, si viajásemos a Corea, ¿habrá libertad de movimiento para conocer la realidad por nosotros mismos? La “Asociación de Amistad con Corea”, presidida por Alejandro Cao de Benós, organiza viajes para “conocer” el país. Esta organización está financiada por el gobierno del líder norcoreano. Al llegar al

¹⁷ “No me estaba permitido contarles que su intranet no era lo mismo que internet, ni que el resto del mundo sí estaba interconectado, ni que ellos eran los únicos que vivían aislados” (Kim, 2015: 87)

país, todos los móviles son requisados en la aduana y cualquier ordenador con conexión satélite son confiscados.

El gobierno ofrece al turista una porción de realidad blanqueada, está todo organizado y controlado. Para no dar tiempo al turista a reflexionar permanecen poco tiempo en cada sitio. Los turistas están permanentemente acompañados por guías, que son agentes del gobierno. Está prohibido salir solo del hotel o tener contacto espontáneo con norcoreanos. Este es el aislamiento al que se le somete a cualquier visitante al este peculiar país, el más impenetrable y desconfiado del mundo. La acusación de espionaje conlleva la expulsión del país, de ahí la cautela que toman los periodistas por las fotos que saquen o lo que graban. Como vemos, el turismo está regulado, hay un férreo control sobre los lugares que se pueden visitar. El turista únicamente conocerá únicamente lo que el gobierno le permita ver, en ningún caso la verdadera realidad del país. Por si fuera poco, si la perspectiva u opinión de alguien sobre el país no es del gusto del gobierno, éste se justifica argumentando que su opinión está manipulada o que su análisis está hecho desde el punto de vista de un turista.

Resulta paradójico que el país más inaccesible del planeta cuente con un número tan elevado de plazas hoteleras. Solamente en la capital hay no menos de 15 hoteles, alguno de ellos, como el Koryo,¹⁸ con más de medio millar de habitaciones. La construcción de los hoteles se disparó en los años ochenta, cuando Kim Il-sung se dio cuenta de que el turismo podía ser un jugoso negocio. Procuró que los nuevos edificios fuesen visualmente impactantes, de formas innovadoras. Al menos nueve de ellos en Pyongyang tienen la etiqueta de “primera clase”. Se quería que el cliente se llevase una grata impresión de Corea del Norte alejándolo en estos islotes de abundancia. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013:190)

La utopía de un estado único y autosuficiente que aún marca el discurso oficial, contrasta con la realidad económica de un país dependiente de la ayuda exterior y ávida de divisas. China, es su principal proveedor de alimentos, aunque también recibe ayuda de los programas internacionales. En 2013, 30.000 norcoreanos recibieron asistencia de Naciones Unidas. Sin lugar a dudas, la contradicción más cruel de Corea del Norte.

¹⁸ El hotel ofrece servicios que le convierten en punto de encuentro de gente bien relacionada con la élite dirigente: restaurantes de primer nivel, bares, salas de reuniones, salones de juego, piscina, sauna, gimnasio, peluquería librería etc. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 192)

Mientras gasta miles de millones en su ejército y su armamento, los norcoreanos están aterrados, famélicos y sobreviven gracias a la ayuda internacional¹⁹.

2.1.3. Propaganda

De las fachadas de los dos grandes edificios ministeriales de la plaza Kim Il-sung de Pyongyang cuelgan tres enormes retratos. A un lado, un Kim Il-sung de mirada hierática vigila el entorno. Frente a él, en el otro extremo de la plaza, se exhiben los iconos de Marx y Lenin, las dos únicas imágenes de héroes revolucionarios extranjeros expuestas en un lugar preeminente. En 1992, las últimas referencias directas al marxismo-leninismo desaparecieron de la Constitución, pero por alguna misteriosa razón nadie ha retirado de allí esos retratos. A ambos personajes se les respeta, pero no se les venera. En Corea del Norte se idolatra exclusivamente a Kim Il-sung y Kim Jong-il, autor y continuador respectivamente de una ideología que reconoce la aportación del marxismo-leninismo pero que, en su afán por adaptar la teoría revolucionaria a las condiciones coreanas, introduce algunas novedades en su base filosófica. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 90)

Kim Il-sung nombra a Kim Jong-il como responsable del aparato de propaganda del país. Comienza por consolidar la imagen de su padre como figura casi divina que ha ganado la guerra de Corea. Ordena que se coloquen estatuas y retratos de Kim Il-sung en toda Corea del Norte. En cada hogar tiene que haber un retrato del líder, los cuales se deben tratar, limpiar y sustituir siguiendo unas normas específicas, si no se cumplen se incurre en un delito. Gracias al trabajo de Kim Jong-il, el culto a la personalidad de su padre se prende en todo el país. Él fue quien intensificó el culto hacia la personalidad de su padre. Paradójicamente, al llegar al poder Kim Jong-il, la propaganda solo mostraba imágenes o películas mudas sobre el dirigente, puesto que nunca hizo un solo discurso público. Esto fue así debido a que era tartamudo, no podía hablar ni expresarse en público.

La exaltación del líder era otro de los cometidos del régimen. La representación simbólica del poder de la nación y la glorificación del jefe supremo no fueron tareas desempeñadas únicamente por la arquitectura norcoreana, conocemos otros ejemplos acaecidos a lo largo de la historia. Las pirámides egipcias sirvieron para inmortalizar la

¹⁹ “Un pueblo enclenque, quemado y famélico, de mirada perdida. Un paisaje carente por completo de signos de vida” (Kim, 2015:140)

figura de los faraones, el Palacio de Versalles contribuyó a dar relieve a su patrocinador, Luis XIV. Otra tarea encomendada al arte arquitectónico es el de rediseñar pueblos y ciudades para acondicionarlos a la forma de vida socialista. Como en otros regímenes comunistas, en Corea del Norte se parte de la idea de que la estructura urbana tiene repercusiones en la mentalidad de la gente. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 101)

La televisión tiene una alienante programación patriótica cargada de propaganda. Los delirios megalómanos del régimen lo vemos perfectamente retratados en su biblioteca, conformada por la enajenante propaganda del régimen. En la Biblioteca nacional de Pyiongang tienen más de treinta millones de libros como muestra de apertura intelectual. Sin embargo, libros de filosofía política como obras de Max Webber, Hannah Arendt, 1984 de George Orwell, o el castillo de Franz Kafka no los tienen. Las obras de los líderes están plasmadas en papel, todos sus discursos abarcan unas 17000 obras. Tienen un arco de triunfo más grande y ancho que el de París y el estadio más grande del mundo²⁰. Con estas obras el gobierno pretende demostrar al resto del mundo la importante capacidad de construcción que tienen.

La construcción norcoreana puede considerarse extremista en su afán monumental. En Pyongyang existe el convencimiento de que la arquitectura es el termómetro que mide el poderío de una nación. Batiendo records de tamaño de estadios, hoteles, arcos de triunfo y obeliscos, el país siente que forma parte del más selecto grupo de potencias mundiales. Los norcoreanos creen haberse ganado un puesto entre las grandes luchando contra sus propias limitaciones. Lo insólito es que un territorio tan desprovisto de riquezas haya llegado tan lejos su apuesta por la arquitectura. Aunque, bien mirado, no deja de tener su lógica: si de lo que se trata es de crear una escenografía urbana de ensueño, no es posible reparar en gastos. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 250)

El museo de los regalos de los presidentes está horadado en una montaña, se ha construido allí para preservarlo en el caso de un posible ataque de EEUU. Tras sus muros, aguardan los presentes de dirigentes como Stalin, Fidel Castro, Mao Zetong, o

²⁰ El estadio Kim Il-sung, tras su remodelación de 1982, cuenta con 100.000 plazas. La selección de fútbol suele disputar sus partidos más relevantes aquí, aunque existen tres estadios de considerables dimensiones, el Yanggakdo, el Sosa, y el Primero de Mayo. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 182).

Santiago Carrillo para los líderes coreanos. La sala de Exposiciones de la Amistad Internacional, tiene un marcador digital colgado de la pared que lleva la cuenta de los regalos que allí se albergan: 225.954 piezas procedentes de 184 países. Los regalos para Kim Il-sung seguían llegando incluso después de su muerte. (Kim, 2015: 132)

Al analizar los diferentes edificios levantados por el régimen norcoreano, llegamos a la conclusión de que toda la arquitectura *jucheana* tiene como denominador común una función escenográfica. Crea un paisaje, básicamente urbano, que transmita grandiosidad y prosperidad. Por otro lado, contribuye a estimular la furia revolucionaria de la gente. Actúa de agitador. Su estrategia se basa en generar entusiasmo patriótico entre quienes contemplan la ampulosa monumentalidad del Palacio de Estudio del Pueblo, la Torre Juche, el hotel Koryo y otras impactantes edificaciones. Esta función escenográfica busca no sólo un efecto dentro de sus fronteras sino también en el exterior. Proyectando su riqueza arquitectónica, Corea del Norte pretende ganar prestigio y admiración internacional. La tensa rivalidad con Corea del Sur actúa de estímulo para vestir con el máximo esplendor sus ciudades, lo que demuestra el alto valor que se atribuye a la vertiente teatral de la arquitectura y el urbanismo en Corea del norte. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013:100,101).

Apartemente Kim Il-sung, había recibido la visita de 5.050 dignatarios extranjeros, y se había reunido con 65.000 personajes importantes de muy diversos países. En 100 países había distribuidos 1000 centros de investigación de Juche. En 106 países disponían de 69.102.830 traducciones de las obras de Kim Il-sung. En 100 países existían hasta 450 calles con su nombre. Había obtenido ochenta títulos honoríficos de universidades de todo el mundo, y veinte países le habían concedido nada menos que ochenta medallas. (Kim, 2015: 133) Este museo es una herramienta más para, como han hecho otras regímenes autoritarios, falsear la historia para reinventar el pasado. Muchas dinastías autoritarias, como la de los Kim, buscan legitimación en antiguas estirpes guerreras, puesto que como dictadura apela a un pasado mítico y espiritual.

Uno de los mitos fundacionales ideados es el de Dangun. Según la leyenda, es el fundador de Corea, y su primer reino se remonta al año 2333 a. c. Se contaba que había sido engendrado cuando Hawnung, hijo del señor Celestial, lanzó su aliento sobre una osa que se transformó en mujer. Les habían enseñado que los restos de Dangun habían aparecido en unas excavaciones encargadas por Kim Il-sung en 1993, un año antes de su

propia muerte. Evidentemente, aquello se había hecho con la intención de implantar en la memoria de la gente la idea de que estaba predestinado a gobernar Corea, y también para legitimar a su hijo Kim Jong-il, que ascendería al poder en 1994. (Kim, 2015: 152).

Precisamente, las Tumbas de Dangun, legendario fundador de Corea, y del rey Dongmyeong, el fundador de Koguryo, el antiguo reino que en otra época ocupó el territorio actual de Corea del Norte, son dos de los lugares turísticos más preponderantes de Corea del Norte (Kim, 2015: 235). Otro de los destinos turísticos más visitados es Kaesung, antigua capital de Corea. Había sido moneda de cambio durante la guerra: las dos partes habían demorado el armisticio con la esperanza de poder hacerse con ella. Debido a su proximidad al paralelo 38, la ciudad servía desde 2002 como zona de comercio intercoreano. Posiblemente era la segunda ciudad más importante de la nación. (Kim, 2015: 100)

Por otro lado, al museo de las atrocidades de *Sin Chon*, es visitado cada año por unos 200.000 escolares para “renovar” su odio hacia EEUU. En este museo hay cuadros realistas de soldados norteamericanos torturando niños coreanos, soldados serrando cabezas, o taladrando cerebros. Todo tipo de torturas inquisitoriales de una crueldad inimaginable que no están acreditadas por comisiones internacionales ni por evidencias forenses. Recrean las traducciones de documentos que relatan episodios de la guerra de Corea para fomentar y extender el odio hacia los norteamericanos. Las supuestas órdenes de los oficiales norteamericanos son toscas fotocopias sin sellos, ni firmas, ni órdenes de operaciones. Otro ejemplo más de historia reinventada la encontramos en la biografía oficial del líder, donde pone por escrito que él sólo expulsó al invasor japonés en los años cuarenta. En ningún momento se menciona que dos bombas atómicas habían producido la rendición de Japón.

Las exhibiciones de todo el musculo militar del país son actos habituales. Misiles, que cuestan millones de euros para un país miserable, armas nucleares, tanques, desfiles de doce mil soldados marchando siguiendo el filofascista “pase de la oca”. Todo este espectáculo está coreografiado con un orden milimétrico. Esta movilización de masas, con canciones épicas de fondo, recuerda a una cierta iconografía nazi. El 27 de Abril, el “Día del Sol”, se celebra anualmente un desfile que conmemora el nacimiento del líder

Kim Il-sung²¹. Este tipo de desfiles militares son similares a la celebración del día de la victoria del 9 de Mayo en Rusia, fecha que conmemora la victoria de la URSS sobre los nazis el 9 de Mayo de 1945. Esta fiesta también recuerda a los fallecidos durante la denominada Gran Guerra Patria.²² Del mismo modo, China planea celebrar en Agosto un potente desfile militar, desplegando todo su poderío y músculo militar para conmemorar el noventa aniversario de la creación de su ejército, el más grande del mundo²³. Como vemos, estos desfiles militares no son exclusivos de Corea del Norte sus antiguos socios comunistas, China y Rusia, también realizan actos similares.

Una de las movilizaciones de masas más espectaculares y turbadores fue la denominada “marcha de las antorchas”, conformada por 200.000 personas. Otro ejemplo de acto multitudinario es la ceremonia del aniversario de la Gran Victoria escenificado en el estadio de Pyongyang.²⁴ Estas marchas tienen la única finalidad de glorificar a un líder que se ve cómodo en su condición de semidiós. Todos los regímenes autoritarios necesitan actos como éstos de obligada asistencia para retroalimentar su apoyo popular. Es una maniobra de demostración de que todas las personas que participan están con el líder y forman parte del sistema.

Otro de los orgullos del régimen norcoreano es el llamado *Arirang*, un faraónico espectáculo de gimnasia masiva que se celebra todos los días durante dos meses al año. Tiene una coreografía perfecta que consigue hipnotizar al espectador por su colorido, su grandiosidad y su complicación técnica. Una gran exageración que solo se podría hacer si los participantes ensayan gratis durante meses bajo amenaza de reeducación si se niegan a colaborar o si cometen algún fallo. Este espectáculo es un ejemplo de la gran

²¹ “El desfile es el evento militar más importante del país, ya que se expone parte del arsenal del país. En la celebración de este año, Corea del Norte advirtió a Estados Unidos que no tomen medidas "provocadoras" en la región, ya que aseguró está "lista para devolver el golpe con ataques nucleares". (2017) Disponible en: <http://www.bbc.com/mundo/media-39608983>. (Consultado el 15/06/2017)

²² Periodo de la historia de Rusia que abarca desde 1941, año en el que los nazis invaden la URSS, hasta el 9 de Mayo de 1945, año de la capitulación de la Alemania nazi. En esos cuatro años se calcula que perdieron la vida alrededor de 27 millones de soviéticos.

²³ “El Ejército Popular de Liberación, el brazo armado de la República Popular China, fue establecido el 1 de agosto de 1927 y actualmente es considerado el Ejército más grande del mundo, compuesto por 2 millones de personas. Según analistas, con la celebración de tal desfile, China intentaría mostrar su poderío ante la creciente tensión que registran sus relaciones con algunos de sus vecinos asiáticos, como Japón y Corea del Sur y también con su rival estadounidense”. (2017) Disponible en: <http://www.hispantv.com/noticias/china/335943/pekin-celebra-desfile-militar-aniversario-ejercito-eeuu>. (Consultado el 15/06/2017)

²⁴ “Se trata de una ceremonia de Estado organizada por el Partido de los Trabajadores y el Comité Popular de Pyongyang la víspera del día de la victoria” (Kim, 2015:165).

apoteosis imperial de un dictador que juega con su pueblo y trata de hipnotizarlo con ceremonias de carácter colectiva.

Las canciones patrióticas y de apoyo al líder se escuchan por todas partes, desde el metro de la capital, hasta fábricas o el campo. En la prensa, el líder está presente en todas las noticias de prensa. ¿Cómo se consigue la alienación de un pueblo entero? Con un férreo programa de anestesia colectiva y falta de información. Programas de la televisión, cantos del ejército popular, grupos de danza de la milicia, las obras de teatro protagonizadas por soldados y las películas de guerra donde Corea siempre gana, y por supuesto el himno y la bandera. La hipnosis de todo un pueblo está basada en la repetición de mentiras y la glorificación del líder.

3.1. Conflictos en Corea

Corea del Norte es un enorme gulag de inspiración *stalinista* donde existen campos de trabajo (cinco) para disidentes políticos. Estos campos de trabajo son gulags dónde muchos mueren a causa de trabajos forzados, ejecuciones públicas y la desnutrición. Todos estos hechos son razones suficientes como para llevar al régimen norcoreano ante la corte internacional. Al estar el régimen denunciado por cometer crímenes contra la humanidad le urge mejorar sus imagen en el exterior para contrastar el testimonio de los norcoreanos, de ahí que su política exterior está enfocada en seducir a occidente. Centenares de testimonios han acreditado ante la ONU las atrocidades del régimen, algunos de estos testimonios evocan al holocausto nazi. Entre 150.000-200.000 coreanos viven en cuatro campos de trabajo sobreviviendo con miedo a ser condenados. La indiferencia nos hace cómplices.

Naciones unidas, Amnistía Internacional, el Observatorio de Derechos Humanos y muchas otras prestigiosas instituciones han denunciado la existencia de estos campos de reeducación (trabajo) dónde se aplican prácticas como la tortura, el asesinato, etc. Se calcula que hay alrededor de 200.000 presos políticos. Como ocurría en los antiguos países del este, Corea del Norte es un estado de continua sospecha, cualquier rencilla, envidia, o problemas de celos, es resuelta con una improbadada acusación de traición a la patria. El aislamiento es necesario para mantener la gran mentira, uno de los principales objetivos de cualquier régimen totalitario, es necesariamente eliminar la capacidad crítica y reflexiva de sus ciudadanos.

Los norcoreanos, no solo deben vivir en la pobreza y la represión, sino actuar como si lo hicieran en el paraíso sobre la tierra, bajo el mando del más virtuoso de los dirigentes. Corea del Norte es una versión extrema de la mezcla de comedia y drama de otras dictaduras. Los dirigentes chinos informan a los tibetanos de que gracias a su ocupación viven donde “el cielo es el más azul, las nuevas las más blancas, el agua la más limpia y su gente la más feliz”. Siguiendo la lógica de los déspotas, tiene sentido que el peor de ellos se atribuya el mérito de haber creado el lugar más feliz del mundo. Aunque tú mires alrededor y solo veas oscuridad y tristeza, represión y miedo, pensamiento único y totalitarismo, pobreza y ruina económica. (Jiménez, 2013: 196)

3.1.1. DDHH violados en Corea del Norte

Sin lugar a dudas, el derecho más vulnerado en este país es el de la privacidad. Como nada puede estar fuera del control del gobierno norcoreano, controlan todos los medios de comunicación. Impiden la penetración de cualquier información del exterior. Controlan las llamadas telefónicas supuestamente por temor a que los espíen. También controlan los mensajes de correo que los ciudadanos se mandan por intranet, su internet cerrado, alegando que es por la seguridad del estado. Si alguna de estas cosas sucediese en un país como España, se estaría incurriendo en un delito grave. Las escuchas telefónicas también son habituales, el derecho a la privacidad está completamente vulnerado. En nuestra constitución, queda estipulado el secreto de las comunicaciones, así como el derecho a la propiedad privada y la libertad de expresión, todos ellos derechos humanos fundamentales que son diariamente vulnerados en el régimen de Kim Jong-un.

La libertad de expresión también es otro de los derechos fundamentales vulnerados en Corea del Norte. En este país no se habla mal de los líderes, es impensable, los tienen como sus padres. La alienante propaganda del régimen se encarga de adoctrinar a una población para que no tengan opiniones contrarias. Existen presos políticos, condenados por traición al ir en contra y pensar diferente al régimen. Todo lo que vaya en contra del régimen es considerado alta traición, y la traición en Corea del Norte se paga con la vida. Asimismo, tal y como también hacía en la pasado la inquisición, el régimen norcoreano premia a las personas que denuncian a personas sospechosas de ir en contra del estado, y castiga a las que encubran a posibles delincuentes. La sospecha de espionaje tiene como consecuencia la tortura para el preso. De ahí que la tortura sea una

forma que tienen las autoridades norcoreanas para arrancar la verdad a los delincuentes, al igual que hacía la Inquisición con los reos.

Del mismo modo, al igual que ocurría con el Santo Oficio en la Edad Moderna, existe una ley de la herencia por la cual una persona que haya cometido un delito, arrastra su crimen a sus descendientes hasta tres generaciones, siendo perseguidos o condenados. Tal y como hacía la inquisición en el pasado la huella de la infamia, afectaba no sólo al condenado, sino también a sus descendientes, dejando los delitos en los descendientes y sus privaciones como el poder acceder a determinados puestos. Lo mismo ocurre en el país de Kim Jong-Un, con la diferencia de que el objetivo del santo oficio era únicamente la búsqueda de la verdad e identificar el error del reo para sacarle de él y que volviera al camino correcto. Que el delito tenga efecto y afecta a los descendientes del condenado es impensable en por ejemplo en España, nuestra constitución estipula que la responsabilidad penal es estrictamente personal, solo puedes condenar a la persona que ha cometido el delito.

En España, como ocurre en la mayoría de los países del mundo, la pena de muerte no es legal porque nuestra constitución la prohíbe ya que atenta al derecho a la vida, al contrario que en Corea del Norte. Aunque como ya sabemos, la aplicación de la pena de muerte depende de la legislación de cada estado, ya que países como EEUU (algunos estados), China, Irán o Arabia Saudí la tienen legalizada. Por otro lado, el uso de la tortura como forma para interrogar o de castigo está terminantemente prohibido en los países occidentales ya que va en contra de los derechos humanos. Sin embargo, tal y como ha denunciado en varios informes Amnistía Internacional, son muchos los países que aún hoy en día la siguen practicando.

El sistema penitenciario norcoreano es diferente al del resto de países. Los criminales, que han sido probados sus delitos y sentenciados, deben devolver a la sociedad el daño que han producido. No lo hacen en prisiones, van a parar a campos de trabajo forzosos. Tienen que trabajar como el resto de los campesinos, siendo el campo, construcciones o minas los destinos de los condenados a trabajos forzosos. Las formas de castigo son; trabajos forzosos para los crímenes considerados más graves, y trabajos sociales para las faltas y los delitos más leves. Se debe devolver a la sociedad el daño que ha hecho. Campos de trabajo, para reformar. Campo, construcciones y minas son los destinos para los trabajos forzados. ¿Es mejor que estar en mitad de un patio de una prisión mirando

pasar las nubes? ¿Es una forma de reinserción social y sistema penitenciario más efectivo que las cárceles?

Los prisioneros pagan su delito trabajando para el pueblo. Trabajan para el país, en vez de estar encerrado en cuatro paredes sin aportar nada. La alta traición y la supresión se pagan con la vida. El propio de tío de Kim Jong-un, Jang Sung-taek, considerado el mentor del joven mariscal y número dos del régimen, fue condenado por el tribunal militar por tejer una red de corrupción y encabezar actos contrarrevolucionarios para derribar al sistema norcoreano²⁵. Hay testimonios de personas que han estado encerrados en estos campos de trabajo que los describen como verdaderos gulags, dónde los presos sufren desnutrición, hambre y muchos mueren o dónde se hacen ejecuciones públicas.

Al otro lado de la frontera, viven alrededor de 20.000 norcoreanos. Muchos de estos norcoreanos, te dicen que desde pequeños el gobierno les adoctrina para saber que decir a los extranjeros. También hay testimonios que refrendan que en Corea del Norte, la existencia de al menos cinco campos de trabajo forzados, donde los presos sufren desnutrición, muchos mueren, se producen ejecuciones públicas. Algunos testimonios de personas que han estado presas en los gulags evocan al holocausto nazi. Una mujer cuenta como fue condenada por que su abuelo fue un desertor, vivió veintiocho años en un campo de trabajo, mientras estuvo allí, decía que pasaba tanta hambre que los prisioneros comían la corteza de los árboles, y vio con sus propios ojos como una madre mataba a su propio hijo desnutrido para poder comérselo. Estos testimonios fueron filmados en el documental de Alejandro de la Serna En tierra hostil.

El derecho a la libertad de circulación también se ve vulnerado pues los norcoreanos tienen prohibido salir del país. Aquellas personas que consiguen salir son arrestadas en China y devueltas a Corea con el peligro de ser detenidas, encarceladas y a ser sometidas a trabajos forzosos o a torturas y/o malos tratos.

Los derechos humanos en Corea del Norte son limitados, y aunque estén detallados en la constitución del país, en la práctica no pueden llevarse a cabo. Cuestiones como la inexistencia de la libertad de expresión, la vulneración de la privacidad, o el control de los medios de comunicación, donde la radio, música o noticias emitidas a la población

²⁵ Fue ejecutado en diciembre del 2013, acusado de traición (Kim, 2015:166).

las controla el gobierno, son algunas de las denuncias que pone de manifiesto el informe de Amnistía Internacional.

Según dictaminó en su informe Amnistía internacional, podemos destacar tres ideas:

- “La población norcoreana siguió soportando la negación y la violación de casi todo el espectro de los derechos humanos. Las autoridades continuaron practicando detenciones arbitrarias de personas —en ocasiones surcoreanas— a las que se sometía a juicios sin garantías y se impedía el acceso a representación letrada y a familiares. Los hogares siguieron sometidos a vigilancia sistemática, sobre todo cuando se sospechaba que alguno de sus miembros había huido al extranjero o intentaba acceder a información del extranjero. El gobierno envió a más de 50.000 personas a trabajar a otros países, percibiendo sus salarios directamente de los empleadores y quedándose con una parte considerable como ingresos propios. Se avanzó poco en relación con los casos de secuestro y desaparición forzada de personas extranjeras”.²⁶

- “Las autoridades siguieron reprimiendo severamente la libertad de expresión, incluido el derecho a buscar, recibir y difundir información, al margen de las fronteras nacionales. Si bien había 3 millones de personas —de una población total de 25 millones— abonadas a servicios nacionales de telefonía móvil, casi la totalidad de la ciudadanía se vio privada de servicios internacionales de telefonía móvil y de acceso a Internet. Sólo se permitía a los turistas y a los residentes extranjeros adquirir tarjetas SIM especiales para llamar al extranjero y acceder a Internet en sus teléfonos inteligentes. Continuó disponible la red de ordenadores existente, que permitía acceder exclusivamente a páginas web y servicios de correo electrónico nacionales, pero que aún no era de acceso generalizado”.²⁷

- “Asumiendo riesgos considerables, algunas personas que vivían junto a la frontera china utilizaban teléfonos móviles de contrabando, conectados a redes chinas, para ponerse en contacto con personas que se encontraban fuera del país.

²⁶ Amnesty.org. (2017). *Corea del Norte 2016/2017*. [online] Disponible en: <https://www.amnesty.org/es/countries/asia-and-the-pacific/north-korea/report-korea-democratic-peoples-republic-of/> [Consultado el 27/07/2017].

²⁷ Amnesty.org. (2017). *Corea del Norte 2016/2017*. [online] Disponible en: <https://www.amnesty.org/es/countries/asia-and-the-pacific/north-korea/report-korea-democratic-peoples-republic-of/> [Consultado el 27/07/2017].

Quienes no poseían uno de estos teléfonos tenían que pagar tarifas exorbitantes y dependían de intermediarios. Aunque el hecho de llamar al extranjero no constituía en sí un delito, el uso de teléfonos móviles de contrabando para conectarse a las redes chinas de telefonía móvil exponía a todas las personas involucradas en la operación al peligro de ser vigiladas y posteriormente detenidas y recluidas por diversos cargos, entre ellos el de espionaje”.²⁸

- “El gobierno siguió restringiendo el acceso a diversas fuentes externas de información, pese a la ausencia de periódicos nacionales, medios de comunicación y organizaciones de la sociedad civil independientes. Las autoridades utilizaban ondas de radio para obstaculizar la recepción de emisiones extranjeras de radio y televisión, e impedían también la recepción de canales extranjeros en los aparatos legalmente a la venta. Las personas que poseían, veían, o copiaban y difundían material audiovisual extranjero se exponían a ser detenidas si, de conformidad con la legislación penal, se consideraba que el material en cuestión era una “emisión hostil o propaganda enemiga”.²⁹

Todos estos hechos, junto a los centenares de testimonios que han acreditado ante la ONU las atrocidades que lleva a cabo el régimen norcoreano, son a mi juicio suficientes razones como para llevar al régimen de Kim Jong-un ante la Corte Internacional de Justicia.

3.1.1.1. DDHH y democracia en Corea

En Corea pasa un fenómeno similar al que ocurre en los países árabes, tienen una percepción negativa de la democracia puesto que, ¿quién ha decidido que es la democracia? Lo consideran un fenómeno exógeno puesto que el concepto de democracia lo acuñaron las potencias occidentales europeas y EEUU. El rechazo que hacen los países árabes así como Corea del Norte a la democracia se debe entre otras

²⁸ Amnesty.org. (2017). *Corea del Norte 2016/2017*. [online] Disponible en: <https://www.amnesty.org/es/countries/asia-and-the-pacific/north-korea/report-korea-democratic-peoples-republic-of/> [Consultado el 27/07/2017].

²⁹ Amnesty.org. (2017). *Corea del Norte 2016/2017*. [online] Disponible en: <https://www.amnesty.org/es/countries/asia-and-the-pacific/north-korea/report-korea-democratic-peoples-republic-of/> [Consultado el 27/07/2017].

cosas a que muchos de estos países vivieron la imposición de la democracia por parte de Occidente. Libia o Irak, en el caso de países árabes y Corea del Norte fue ocupada por los Japoneses y EEUU, de ahí que ambos tengan una reticencia a la democracia.

La percepción que tienen también está determinada, como hemos visto, por los procesos históricos vividos, de ahí que vinculen la democracia con la violencia por eso la consideran innecesaria puesto que es una plantilla que no les sirve. Del mismo modo, tenemos varios ejemplos de países (Egipto, un estado autoritario) que aún aplicando las “técnicas democráticas” no garantizan la democracia. Corea, a pesar de contar con una asamblea popular suprema, el parlamento coreano, conformado por 687 diputados, uno por cada distrito del país, los cuáles se eligen mediante votación popular cada cinco años, no significa que sea un país democrático.³⁰ Ese “barniz democrático”, para aparentar de cara al público, no oculta las políticas dictatoriales que pone en práctica el régimen norcoreano.

En primera estancia debemos tener presente el hecho de que los derechos humanos son un producto occidental. De ahí que la Declaración de Derechos Humanos (1948) reconoce exclusivamente a occidente. Se enmarcan dentro de la cultura occidental ya que citan a filósofos, personalidades y pensadores occidentales. Como antecedente de los DDHH nos encontramos con la Carta Magna de 1215 o el Habeas Corpus de 1679, ambos ejemplos de los primeros intentos que se hicieron para acotar el poder del rey. Con estos precedentes es pertinente formularnos la siguiente pregunta, ¿por qué no se tiene en cuenta el legado cultural, humanista y filosófico de otras culturas que no sean las occidentales? No se tienen en cuenta experiencias pacíficas y la cultura del mundo coreano.

3.1.2. Corea del Norte-ONU, ¿condenados a entenderse?

Ante varios de los crímenes contra la humanidad que estaba cometiendo el gobierno norcoreano contra sus ciudadanos, exterminación, asesinato, esclavitud, tortura, encarcelamiento, violación, aborto forzado, persecución por razones políticas, religiosas, raciales y de género, transferencia forzada de poblaciones, desaparición forzada de personas o el acto inhumano de causar intencionalmente hambre prolongada,

³⁰ “Se nos dijo que la gente iba a escoger a sus representantes municipales y provinciales, que las elecciones se celebran cada pocos años y que podían votar todos los mayores de diecisiete años” (Kim, 2015: 156).

la ONU decidió intervenir denunciando la situación de la población y pidió que se acudiera a la Corte Penal Internacional. Además ha impuesto numerosas sanciones al país como consecuencia de estos crímenes.

Entre las sanciones impuestas encontramos: Restricciones a las exportaciones norcoreanas de productos como carbón, hierro, oro, titanio y tierras raras; prohibición de la venta de combustible para aviones y cohetes; veto a la transferencia al país de equipos que puedan ser utilizados con fines militares; embargo total a las armas ligeras; prohibición al entrenamiento militar o policiaco de ciudadanos norcoreanos en el exterior; prohibición de la venta de productos de lujo prohibidos Pyongyang; sanciones financieras contra bancos y activos norcoreanos y personas y entidades sujetas a restricciones; se impide la entrada a cualquier producto de buques norcoreanos; y se obliga a todos los países a llevar a cabo inspecciones sistemáticas de mercancías con rumbo o con origen en Corea del Norte.

Además, tras las pruebas de armas nucleares llevadas a cabo por Corea del Norte y, como consecuencia de ello, el aumento de la tensión entre el país y la comunidad internacional, en 2016 la ONU endureció las sanciones económicas, medidas que hizo temer a la ciudadanía del país y a expertos internacionales por el posible aumento de la escasez de alimentos, empeorando así las condiciones de vida de la población. El racionamiento al que está sometida la sociedad coreana es altísimo, provocando que uno de cada tres niños sufra malnutrición. La grave escasez de alimentos que padece el país es la cruz de Corea del Norte. Sin embargo, el gobierno se escuda en que sus deficiencias son provocadas por los vetos, sanciones y bloqueos internacionales a los que están sometidos, no pudiendo importar los productos necesarios.

Hay que tener en cuenta que las duras sanciones económicas, que han asfixiado al país y sus habitantes, han podido tener un efecto pernicioso para una población que, una importante parte de ella, se ha visto obligada a abandonar su país. Aunque sin lugar a dudas, el principal motivo para huir de su país es el riesgo de las purgas políticas, las cuales se materializaban en encarcelamientos arbitrarios, y ejecuciones de individuos pertenecientes a la élite gobernante.

Los derechos humanos en Corea del Norte son limitados, y aunque estén detallados en la constitución del país, en la práctica no son llevados a cabo. Debido a esto, considero que no ha habido una respuesta adecuada por parte de la comunidad internacional después de la aplicación del Gobierno políticas durante décadas que conllevan a crímenes de gran preocupación contra la población. Existe una necesidad de que Corea del Norte inicie una apertura internacional, ya que las sanciones internacionales están asfixiando a una población. Entiendo que la comunidad internacional debe aceptar su responsabilidad de proteger al pueblo de la República Popular Democrática de Corea de crímenes contra la humanidad, pues el Gobierno ha fracasado abiertamente en tal sentido.

4.1. Paz en corea

Corea del Norte es una nación que se caracteriza por la escasa criminalidad, es un país seguro. No existe el vandalismo o el terrorismo, por lo que el orden público está garantizado. Algo que cada vez está menos garantizado en el mundo occidental, dónde actualmente se están volviendo más habituales los ataques terroristas que están minando la seguridad de los países, no sólo occidentales, puesto que también están cercenando la seguridad de países como Turquía, Siria, Egipto, Líbano, u otros de países África o Oriente Próximo.

A pesar de las diferencias ideológicas, Corea del Norte quiere y puede trabajar junto a Corea del Sur y llevar un proyecto conjunto³¹. Por encima de las diferencias ideológicas, Corea se puede reunificar como un solo país. La ansiada reunificación pacífica sin las armas se intento llevar a cabo con un proyecto que se presento el 15 de Junio del 2000. El movimiento para la reunificación de ambos países lo lideró Wonchul Park. El 4 de octubre del año 2007, con el nuevo presidente sur coreano se sigue manteniendo ese tratado de reunificación. Sin embargo, a causa de que los siguientes presidentes han descartado lo firmado por los presidentes anteriores han avocado a las dos coreas a una situación de grave tensión.

La sanidad, pública, es uno de los grandes logros del país, y a pesar de que ha habido importantes avances no es suficiente. En el país no existen enfermedades como el VIH. Sin embargo, hay numerosas denuncias de la OMS sobre el estado de muchos de los

³¹ Un ejemplo de cooperación la encontramos en la región turística del monte Kumgang, un proyecto intercoreano puesto en marcha en 1998 con dinero surcoreano para turistas del Sur (Kim, 2015: 232).

hospitales. Según UNICEF, el 30% de los recién nacidos en la república popular de Corea son prematuros debido a la escasa alimentación de las madres y la pobre calidad de la comida. El 34% de las mujeres norcoreanas sufren anemia, y la falta de proteínas, grasas y micronutrientes provoca que el 23% de los niños estén prácticamente desnutridos.

La educación a pesar de que esté dirigida, se les inculca arte, pintura, escultura, y danza, así como entrenamiento ideológico de los niños. El plan de estudios combina arte e ideología. Al igual que hizo la URSS, el estado promueve y potencia lo artístico. El arte típico del país es real, no es abstracto ni figurativo, puesto que la finalidad del arte es formar ciudadanos correctos y obedientes.

Desde la visión y perspectiva de los ciudadanos norcoreanos, ellos ven su país protegido del exterior y están orgullosos de su sistema político. Califican al mundo exterior de ruidoso, se oyen disparos, lo perciben como caótico porque no ven orden. Con el mariscal, se sienten como una familia. No conocen otra realidad que no sea la suya. El estado proporciona viviendas, vajillas, sofás, electrodomésticos, alimentos, vehículos, etc. Construye complejos culturales y de ocio para que los disfrute el pueblo. También proporcionan servicios como guarderías de lunes a sábado para las madres trabajadoras, donde les enseñan a los niños la historia revolucionaria de los líderes, para inculcar la lealtad hacia el general. También les inculcan valores morales como el amor y respeto hacia sus familias y amigos.

El trabajo que tienen que llevar a cabo los campesinos les hace felices porque se sienten participes del desarrollo y el crecimiento del país. No necesitan más que sus casas y utensilios para trabajar la tierra. Este conformismo y falta de ambición por tener más posesiones sólo es posible gracias a que no hay un consumismo que genere necesidades artificiales, características propias de las sociedades capitalistas. Al no llegar el capitalismo a este país, los campesinos se privan de cosas que el resto de personas no podríamos vivir sin ellas (como el teléfono móvil, coches, ordenadores, internet, etc.). Los campesinos norcoreanos se liberan de no padecer la alienante dependencia que el capitalismo suscita con sus bombas publicitarias que producen necesidades ilusorias.

En las empresas del país se llevan a cabo medidas para incentivar a sus trabajadores. Reconocimientos como el del trabajador del mes, trabajador del año, motivan e incentivan a los trabajadores. Asimismo en el campo se pueden escuchar la música y

discursos políticos que arengan al trabajo de los campesinos en las cooperativas campesinas. A parte de estas motivaciones, no debemos olvidar que el combustible que enciende el motor de la sociedad norcoreana es la obligación de aportar al colectivo y la de contentar al mariscal cumpliendo con las metas marcadas por el líder para el desarrollo del país, que es en definitiva su fin en la vida. Estos principios son fundamentales para un pueblo que se siente participe del desarrollo de su país y de contentar al líder devolviéndoles todo lo que él hace por ellos. El mariscal es el núcleo de su vida y de su cultura.

Entre el pueblo coreano y el líder, se estrechan unos lazos de relación consanguínea, como si de padres e hijos se tratara. El líder los cuidó y les proporcionó una vida feliz, por eso lo votan y lo colocan como general. Este tipo de relación que se establece entre el pueblo, el estado y su líder, contrasta mucho con la de los países occidentales dónde a menudo ocurre lo contrario. La desafección de los ciudadanos europeos con sus gobiernos, o la no identificación de muchos de ellos con su país, es habitual en la sociedad occidental dónde la libertad de expresión es una realidad. Los marginados o excluidos sociales que tenemos en las sociedades occidentales no se dan en Corea del Norte, un país dónde todo el mundo tiene una ocupación y donde todos se sienten partícipes del desarrollo del país, lo que llena de orgullo y satisfacción al pueblo coreano.

Los aspiraciones de los jóvenes es la de servir al país. La generación *nini* que tenemos en Europa es inexistente en Corea del Norte, ya que todas las personas tienen la pretensión y el interés por contribuir al soporte y a la preservación del sistema norcoreano. Corea del Norte tiene la educación obligatoria hasta los 12 años, de ahí que supuestamente, no exista el analfabetismo. Se ha eliminado la drogadicción que venía produciendo el opio proveniente de China, esto se ha cambiado a través de la educación. No hay problemas de drogas, ni de prostitución (enfermedades como el SIDA no se dan casi en el país).

Desde el final de la guerra de Corea, tal y como ocurrió cuando se levantó el muro de Berlín, muchas familias quedaron separadas en las dos coreas. Un ejemplo de pacificación lo encontramos cuando el gobierno norcoreano permitió, por sorteo, que decenas de personas del sur fueran a Corea del Norte en busca de sus hermanos, sobrinos o incluso hijos que no llegaron a conocer. En febrero del 2012, se autorizaron

durante tres días nuevos reencuentros entre las familias separadas por la guerra. Por otro lado, Piongyang es un escaso ejemplo de cooperación económica directa con el sur, ya que existe un complejo industrial compartido por las dos coreas. Además, más de un centenar de empresas surcoreanas emplean a unos 53.000 trabajadores norcoreanos.

4.1.1. Procesos de paz

El 27 de Julio de 1953, Corea del Norte firmó con los EEUU, sin el sur, el armisticio. Un frágil tratado de no agresión a la espera de un acuerdo de paz definitivo que nunca ha llegado. En el año 94, estaban muy avanzadas las negociaciones para que Kim Il-sung fuera a Corea del sur y hubiera una gran cumbre, había un profundo proceso de apertura de corea del norte. Tras la muerte de éste, llega al poder Kim Jong-il quien se apoya más en el ejército e incrementa la militarización del país. Sin embargo, vuelve a ver un proceso de apertura. En el año 2007 se llega a un acuerdo por el cual tiran abajo la torre de la central nuclear de Yongbyon e iban hacer otra cumbre con Corea del Sur, de nuevo vemos como hay un importante proceso de apertura. Sin embargo durante el transcurso de este proceso de apertura, le da la apoplejía a Kim Jong-il, fallece y de nuevo se cierra el país.

El acuerdo con Clinton es de 1994, tras perder las elecciones presidenciales y entrar en el despacho oval Bush el acuerdo se quedó en papel mojado. Entre el 2000 y el 2008 las relaciones intercoreanas aumentaron de manera espectacular, diariamente habían dos vuelos entre Seúl y Piongyang, la reunificación estaba a diez años vista, sin embargo no se materializó por el fallecimiento de Kim Dae-Jung, y de Roh Moo-hyun, dos presidentes surcoreanos. Después de ese periodo de apertura, vuelven los conflictos con Corea del Sur, al llegar al gobierno un partido conservador. Entre el 2000 y el 2008 Corea del Norte avanzó hacia la unificación porque Corea del Sur se enfrentó a EEUU diciéndole que Corea pertenece a los coreanos, y que la unificación de las coreas era un decisión que tienen que tomar los coreanos, y no la injerencia de naciones extranjeras.

Corea es un pequeño pez entre dos ballenas, como son China y Japón. Corea del Norte quiere tener su espacio y su papel importante y reconocimiento en la esfera internacional, para conseguir esta atención, optó por la creación de armamento nuclear. Asimismo, Corea del Norte desarrolló su propio armamento nuclear para poder garantizar su supervivencia. Si todos los países del entorno de Corea tienen armas nucleares, ¿qué asesor político razonable no recomendaría a Corea del Norte que tuviera

armas nucleares? Si parece que es la única garantía soberana que les queda a los países para sobrevivir. Esa fue la conclusión a la que llegó Kim Jong Il, la única forma que tenían de defenderse. El líder desarrolló en secreto armas nucleares. Corea del Norte desde un principio buscaba convertirse en un estado nuclear, su objetivo era situarse en una posición de presión, tener un arma de negociación y decir que estaban dispuestos a renunciar a aquello a cambio de un tipo de garantía de supervivencia del régimen.

Los ensayos y muestras nucleares son una especie de llamada de atención al resto de países para que negocien con Corea. El 24 de Octubre del año 2000, mediante una astuta y arriesgada política nuclear, Kim Jong-il consigue que EEUU le saque del apuro. Cuando llega al país la ayuda estadounidense, el gobierno le dice a los norcoreanos que son reparaciones recibidas de los EEUU por su ataque imperialista contra Corea del Norte durante la guerra de Corea. La amenaza nuclear del líder norcoreano no busca solo que el mundo alimente a su pueblo. Su país está tan aislado que es completamente irrelevante en la esfera internacional.

Esta peculiar forma de llamar la atención no ha tenido la respuesta deseada, más bien ha producido el efecto contrario, en vez de seducir a occidente, ha alejado más aún a las potencias extranjeras. Las armas nucleares se han convertido, tristemente en este caso, la manera de defender la paz. Es la única forma que tiene el país de poder seguir siendo soberano ante un eventual ataque de los Estados Unidos, o de cualquier otra potencia extranjera, de ahí que la función de las armas son totalmente disuasorias. Desde la firma del armisticio el 27 de Julio de 1953, el gobierno norcoreano siempre ha querido sustituir las armas por un tratado de paz ya que Corea desea llegar a un entendimiento. Debido al cambio político en la Casa Blanca, no pudo finalmente materializarse el tratado de paz que habían apalabrado el gobierno de Corea del Norte con el de Clinton.

2. Hacia dónde camina actualmente Corea del Norte, ¿apertura o aislamiento?

Tras la muerte de Kim Jong Il, (el sol del siglo XXI), su repentina muerte obliga al aparato propagandístico a reescribir la historia dejando constancia de que Kim Jong-un ha estado preparado desde hace mucho tiempo para coger el testigo de su padre, lo que es mentira, puesto que nadie se había preocupado por la sucesión hasta el preciso momento en que Kim Jong Il sufre el primer ataque cardíaco. Es su muerte lo que precipita las cosas, su hijo ni está preparado ni listo para el relevo.

El joven Kim Jong-un no tenía experiencia ni notoriedad. Su abuelo lideró la guerra contra los japoneses, y su padre fue el número dos del gobierno durante una quincena de años. Por lo tanto se ve obligado a crear su propia red, haciendo una gran purga deshaciéndose de sus potenciales enemigos dentro del propio partido y del ejército para poder colocar en su lugar a una nueva generación. Kim Jong-un hereda un país que ha padecido dos grandes hambrunas, que diezmaron a la población en los años 90, y que, gracias a su padre, es la novena potencia nuclear, poseyendo entre seis y doce bombas nucleares. Además cuenta con un ejército que tiene un millón de soldados y seis millones de reserva.

Tras los años de miseria que vivió su padre, era preciso instaurar la esperanza para cohesionar el país. La puesta en escena que tiene Kim Jong-un ayuda a resucitar a su querido abuelo Kim Il-sung, el gran líder. Durante su gobierno, el pueblo no conoció la miseria que posteriormente asoló el país cuando tomó las riendas del poder su hijo Kim Jong-il. Por esa razón, Kim Jong-un intenta demostrar que no es como su padre, sino como su abuelo, a quien todo el mundo ama. Muestra un empeño deliberado en marcar diferencias con su padre, actuando como su abuelo imitando sus mismos gestos y la misma forma de hablar. Kim Jong-un intenta recrear los años felices convirtiéndose en el vínculo entre el pasado glorioso, y la nueva generación educada en los años oscuros a la que envía al exterior para estudiar economía.

Los jóvenes se identifican con la imagen de un dirigente que disfruta del baloncesto, los parques de atracciones y que se mezcla con el pueblo. Una actitud opuesta a la de Kim Jong-il, mucho más reservado y distante. Es más abierto, busca el contacto directo ya que se siente cómodo entre la gente. Siempre va acompañado por su mujer, la exhibe, dando entender que Corea del Norte tiene a su primera dama, un emblema de la modernidad y la distinción. Una actitud opuesta a la de Kim Jong-il, que no hacía apariciones públicas acompañado por alguna de sus esposas. Con este simple gesto, Kim Jong-un demuestra que no es un férreo “sistema patriarcal”, puesto que el joven dirigente parece escuchar a las mujeres.

Por otro lado, el mariscal Kim Jong-un se concentra en el futuro para construir una Corea más próspera. Inicia un proceso de apertura, permitiendo salir a muchos norcoreanos del país para estudiar los rudimentos de la economía y el comercio internacional, lo que denota para el régimen del país un extraordinario cambio de

actitud. Se están destinando más recursos para el desarrollo del país, como infraestructura y alimentos. Asimismo, en las zonas rurales se están llevando a cabo algunas reformas destinadas a mejorar las condiciones de vida de los campesinos y las cosechas. Se perciben atisbos de querer implantar una nueva economía atrapada en un cuerpo político nacido durante la guerra fría. ¿Podrá sobrevivir esta secta cerrada a los aun tímidos comienzos aperturistas?

El problema reside en que si crece la economía del país, surge una clase media que exigirá más libertad política. Éste ha sido un fenómeno común en Asia a lo largo de la historia, ya ocurrió en Taiwán y en Corea del Sur. Para el régimen norcoreano representa una amenaza, por eso los norcoreanos no se atreven a dar grandes pasos en materia económica. Kim Jong-un ha vivido en Suiza, ha sido educado en occidente, y tal vez por esa misma razón está convencido de que una apertura podría poner en peligro su poder.

La propaganda norcoreana presenta a los líderes como dioses que incluso los elementos se postran ante ellos, evidentemente, nada de esto parece serio ni creíble. Sin embargo, cuando alguien es bombardeado con canciones, videos e historias conmovedoras y grandiosas termina absorbiendo ese mensaje, es lo que se define como psicología de las masas. El discurso delirante de la propaganda parece haber moldeado la personalidad de Kim Jong-un. Es un líder que no siempre sigue un criterio racional y coherente, en ocasiones parece un hombre muy humano y con carisma, y otras veces se muestra brutal, ¿cómo es posible?

El último bastión libre de consumismo, en cuyas calles no se puede anunciar nada que no sea la infalibilidad de sus líderes, vive algo remotamente cercano a la emergencia del capitalismo. Nuevos comercios han abierto discretamente por toda la ciudad, sin llamativas luces de neón ni ofertas en los escaparates. La capital presenta por primera vez algo parecido al tráfico, dejando atrás la imagen tan promocionada por los medios de comunicación de calles completamente desiertas. (Jiménez, 2013: 197)

Pyongyang parece vivir un modesto *boom* de construcción, con cientos de obreros trabajando en una docena de edificios nuevos. El rascacielos del hotel Pyongyang³², que

³² Las pretensiones megalómanas del hotel Ryugyong quedan resumidas en cuatro cifras: 323 metros de altura, 105 plantas, 360.000 metros cuadrados construidos y 3.000 habitaciones previstas. Se calcula que su construcción si se habría acabado dentro del plazo previsto, habría costado unos 750 millones de

con figura piramidal a medio terminar ha simbolizado la ruina del país, ha sido finalizado dos décadas después de que se iniciara su construcción en 1992. Los primeros teléfonos móviles han empezado a ser comercializados, aunque las autoridades siguen impidiendo que sus ciudadanos hagan llamadas al exterior. (Jiménez, 2013: 198)

Sus dirigentes han logrado mantenerse en el poder gracias a la transformación del país en una inmensa cárcel, aislando a su población e imponiendo totalitarismo a través de una red de gulags que se envía al olvido, no solo a los disidentes, sino a sus familias y amigos, de quienes se sospecha que han sido contagiados de sedición. Los muros de esa prisión presentan las primeras grietas. La ruina económica ha obligado a las autoridades a dejar comerciar a su población. Ciudadanos que viven junto a la frontera con China se comunican con el exterior, robando la señal de telefonía móvil del país vecino. Miles de refugiados huidos del hambre envían de regreso noticias de lugares más prósperos y libres (Jiménez, 2013: 199).

Pareciese que la población presenta síntomas de que ha tomado conciencia de su situación. Cada vez más norcoreanos están descubriendo que no están en manos del comunismo, sino de un fascismo que se ha disfrazado de tal. Que no los dirige un gobierno, sino una secta. Que no tienen igualdad, sino monarquía hereditaria. Y que no viven en el lugar más feliz del mundo, sino en uno donde todas sus aspiraciones han sido sacrificadas en nombre de un líder que lleva tres lustros muerto y dirige sus destinos desde un féretro de cristal. (Jiménez, 2013: 199)

En primer lugar, Kim Il-sung conformó el país con una cierta estabilidad y una aceptable calidad de vida, gracias a la ayuda soviética estuvo en ocasiones por delante de su vecina del sur. En segundo lugar, Kim Jong-Il consiguió mantener a su pueblo en un estado de tensión constante, sin avanzar a ningún lado. A los coreanos del norte se les supone fieros y peligrosos, pero como pueblo se muestran dóciles y conformistas. En la actualidad, debido al cambiante e impredecible comportamiento del joven mariscal, desconocemos cuál puede ser el futuro de Corea del Norte, ¿acabará estallando un conflicto nuclear con EEUU y Corea del Sur? ¿Se dará el paso a una definitiva apertura internacional? ¿Se hará efectiva la ansiada unificación de las dos Coreas? ¿Continuará por el mismo camino que le ha llevado al estancamiento y al atraso? Así es el último

dólares, el 2% del PIB nacional en aquel momento. (Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, 2013: 193).

bastión comunista del planeta, un estado totalitario y paranoico que tiene encerrado y aislado a todo un pueblo.

A modo de conclusiones

Tal y como he manifestado a lo largo de mi investigación, Corea del Norte es un país anómalo al mundo global. Corea del Norte es un experimento político que lleva resistiendo setenta años. Una nación donde no existe pluralidad política ya que todos los ciudadanos pertenecen al partido único, al sindicato, a la liga juvenil o a la de mujeres. El partido somete a la población controlando absolutamente todo. Lejos de querer evitar que el mal entre en la sociedad, el estado norcoreano está impidiendo que la población pueda acceder al mundo exterior para que conozca otras sociedades con diferentes culturas, costumbres y estilos de vida diferente a las suyas, permitiéndoles hacer un juicio y ejercicio crítico de comparación.

Encontramos varios símiles entre las políticas llevadas a cabo por los Kim en Corea, y las empleadas por Stalin en la URSS o Mao en China. En relación a Stalin, las herramientas empleadas para el progreso fueron el hambre, la esclavitud y las ejecuciones. Al igual que ocurrió con Corea antes de llegar al poder Kim Il Sung, la Rusia zarista fue un país oprimido durante siglos y que acababa de salir de una guerra civil (revolución rusa). Corea del Norte padeció una terrible hambruna, la URSS padeció una aún peor. Tras el exterminio de los gulags, y para acelerar la industrialización de Rusia, Stalin confiscó el grano que se producía para alimentar a los obreros de las industrias y venderlo al extranjero. La producción se hundió, y la hambruna se expandió en la Unión Soviética llegando al extremo de que en 1933 se daba el canibalismo en todo el sur de Rusia, fue la hambruna más espantosa provocada por el hombre.

Al igual que hizo Kim Yong-un nada más tomar posesión del poder, Stalin asesino a todos sus oponentes políticos, incluso a miembros veteranos e importantes del partido. En la gran purga se elimina a todo el que pueda desafiar a Stalin, incluidos a más de la mitad de los altos mandos del ejército. Del mismo modo, Stalin fue erigido como padre de la nación. A pesar de los treinta millones de muertos, y de las décadas de represión y terror, la propaganda dirigida por Stalin lo había convertido a ojos de la población, en la personificación de todo lo bueno que había en la Rusia soviética. Toda la prensa y los medios se dedican a elevar y exaltar el nombre de Stalin. Lo mismo ocurre en Corea del

Norte, una propaganda dirigida con la finalidad de ensalzar al líder y alienar a la población.

En China estalla la devastadora guerra civil, enfrentando a las dos facciones ideológicas, que durara dos décadas, también tuvieron que hacer frente a la invasión Japonesa. China estuvo tres décadas con guerras sangrientas. Mao estaba convencido de que la política tenía que ser violenta porque consideraba que nadie deja el poder voluntariamente, hay que arrebatárselo, “Todo poder nace del cañón de un arma” (Mao). Promovió el culto hacia su persona, la gente lo veía como un líder filosófico del partido. Establece una jerarquía con él en la cúspide, transmitiendo el mensaje de que si no compartes sus mismas ideas, tu destino es la muerte. El pensamiento único está presente en todas las dictaduras, sin importar la ideología. Al igual que Stalin, o los Kim, Mao veía espías en todas partes. El asesinato y la tortura, la cual la desarrolla para infundir miedo, formaron parte de su ideología política. Además, la tortura habitual en los campos de concentración chinos, al igual que ocurre en los campos de trabajo de Corea del Norte.

De hecho, en Corea se justifica el secretismo para evitar y prevenir el espionaje, un argumento paranoico que ha calado en la población. Viven aislados de un mundo que consideran hostil, lleno de enemigos que pretenden invadirles. Su población vive ajena y desconectada de lo que sucede en el mundo exterior, puesto que el gobierno evita que el marketing y la globalización penetren en el país.

Otra similitud que comparten los tres regímenes, fue la colectivización de los campesinos. Tanto en la China maoísta, como en la URSS *stalinista* y la Corea de los Kim, se les arrebatan sus pertenencias privadas. El resultado es el mismo, el pueblo hambriento y cada vez más debilitado, no puede trabajar. Con la publicación de su libro rojo, Mao educó y adoctrinó a toda una generación con sus pensamientos. Apela a los jóvenes para que supriman los valores corruptos de la nación. Del mismo modo, encarcela y asesina a todos los funcionarios del partido que tuvieran dudas con su “salto hacia adelante”.

Figuras como la de la dinastía de los Kim, Stalin, Hitler o Mao tienen como elemento común la falta de empatía y desprecio por el ser humano. La violencia sirve para llegar al poder. No les importaba el coste humano para conseguir sus objetivos, para ellos el fin justifica los medios. No sentían nada por la tragedia que estaban afligiendo a sus pueblos. No les importaban los campesinos muertos porque es un precio que

consideraban la pena pagar para implantar su revolución. El propio Stalin decía que “la muerte de un hombre es una tragedia, y la de un millón es una estadística”. El denominador común de los tres personajes es la implantación del miedo, la base de todo.

Corea del norte es un ejemplo de anacronismo histórico. Perpetúa un sistema que no es vigente en el mundo globalizado capitalista que vivimos. Tiene que iniciar una apertura internacional, ya que las sanciones internacionales están asfixiando a una población que, lejos de ser ese pueblo feliz que nos quieren vender, no la dejan acceder al mundo real. De ahí que el pueblo crea las mentiras que les cuentan porque es lo único que conocen. Una importante parte de la sociedad norcoreana, tal y como he manifestado en mi investigación, aún tiene unas condiciones de vida deplorables. Viven sus vidas en un país donde se violan sistemáticamente los derechos humanos, que a pesar de que si aparecen redactados en su constitución, vemos que no se llevan a la práctica.

Es cierto que solo los estados firmantes de la convención de los derechos humanos son los que tienen que seguir las directrices del tratado. Aun así, debemos hacer lo posible para hacer practicables las garantías de derechos fundamentales como el derecho a la intimidad, la libertad de expresión, la vida, la educación, o el derecho a la paz, para que la población norcoreana puedan vivir sus vidas en paz. El sistema norcoreano es muy frágil, es una familia sentada en lo alto chupando la sangre de una sociedad en su propio beneficio. Cuando los medios que le permiten hacerlo dejen de ser eficaces, podría desintegrarse lo iniciado por Kim Il-sung.

En el conflicto norcoreano, vemos como su líder intenta hacer demostraciones de fuerza ante sus enemigos para no sentirse perdedor o inferior. Las personas no deberían de tener la sensación de que han perdido, porque eso es lo que muchas veces genera situaciones de violencia. La gente tiene que buscar mecanismos de equidad, y buscar la fórmula para que las dos partes se sientan medianamente satisfechas. Esto nos permite llegar a una convivencia pacífica con otro ser humano y sobre todo para no recuperar el conflicto tiempo después.

Todo aquel que dude del líder, quien desafíe la autoridad o legitimidad del partido coreano de los trabajadores, se le aplican castigos extremadamente duros empezando por el vasto sistema de gulags, o campos de prisioneros, al uso extendido de la ejecución. Muchos son torturados por actos insignificantes que nadie en occidente los

consideraría delitos. Bajo ningún concepto se tiene que optar por la violencia como forma de gestionar un conflicto. La idea esencial que debemos de inculcar desde investigación para la paz es el concepto de paz de no hacer daño, una persona no está legitimada a hacer daño a otro ser, es decir, optar por la no violencia. Hay que tomar el concepto budista de la no violencia, si uno puede hacer el bien lo hace, cuando uno puede hacer el mal no lo hace.

Para entender la realidad norcoreana hay que hacer un ejercicio de empatía. Hay que aplicar unas técnicas de diálogo transformador³³, ¿qué es lo que necesario para transformar? Escuchar activamente para entender las percepciones, las emociones, los contextos del que habla y para comunicar. Tenemos que aprender a escuchar al otro y hablar con la intención de hacerse entender, no de imponer o someter³⁴. Asimismo hacer ajustes que tengan en cuenta las diferencias de personalidad, de sexo, cultura, etnicidad y de todos aquellos elementos que tenga el pueblo norcoreano.

Si queremos resolver el conflicto con Corea del Norte debemos de evolucionar dejando de lado la imposición para dar paso a la negociación y al diálogo en las mismas condiciones. La historia nos ha demostrado que la estrategia llevada a cabo, la injerencia de potencias extranjeras en el conflicto coreano, no ha dado resultados satisfactorios, más bien a agravado y erosionando la situación hasta un punto casi irreversible y con la amenaza de desencadenar un conflicto nuclear. Hay que permitir a los norcoreanos vivir la vida que deseen vivir, no la que occidente piensa que es mejor para ellos, ni la que su gobierno quiere que tenga. Debe ser una libre elección de ellos, y no de sus gobernantes ni de gobiernos extranjeros, tolerar que las personas tengan el derecho de vivir sus vidas en paz, uno de los derechos fundamentales de tercera generación. En definitiva, no podemos ver al otro como un rival, sino como un espejo donde mirarnos, puesto que, de una manera u otra, tenemos que aprender a entendernos para poder convivir todos juntos.

³³ “El diálogo es el instrumento clave o procedimiento inicial para la construcción de una cultura de paz. El diálogo constructivo, sincero, responsable, empático, que nos hace comprender al otro, es el primer paso que en cualquier de los ámbitos donde la paz neutra se quiera desarrollar” (Jiménez Bautista, Francisco, 2009: 98)

³⁴ “El esfuerzo que se tiene que hacer es construir y explicar unas estructuras lingüísticas neutras e intentar hacer estas estructuras para establecer un diálogo que evite el conflicto popular”. (Jiménez Bautista, Francisco, 2009: 102-103)

Referencias bibliográficas

- Cha, Victor (2013) *The Impossible State. North Korea, Past and Future*, Nueva York, Ecco Paperback.
- Cumings, B. (2005), *Korea's Place in the Sun. A Modern History*, Nueva York: W. W. Norton.
- Demick, B. (2010), *Nothing to Envy: Real Lives in North Korea*, Nueva York: Spiegel and Grau.
- Jiménez Bautista, Francisco (2009), *Saber pacífico: la paz neutra*, Loja, Ecuador, UTPLoja.
- Jiménez, David, (2013), “El lugar más feliz del Mundo”, Madrid, Editorial Kailas.
- Lankov, Andrei, (2015) *The Real North Korea: Life and Politics in the Failed Stalinist Utopia*, Oxford University Press.
- Miret, Mateos Roger, Prokopljevic Jelena, (2013) “Corea del Norte, Utopía de Hormigón, arquitectura y urbanismo al servicio de una ideología”, Madrid, Muñoz Moya Editores.
- Myers, B. R. (2010), *The Cleanest Race: How North Koreans See Themselves and Why It Matters*, Brooklyn: Melville House.
- Oberdofer, D. y Carlin, R. (2014), *The Two Koreas: A Contemporary History*, 3a ed., Nueva York: Basic Books.
- Rich, T. (2014), "Propaganda with purpose: uncovering patterns in North Korean Nuclear Coverage, 1997–2012", *International Relations of the Asia Pacific*, 14 (3), 427-453.
- Suki, Kim, (2015) “Sin ti no hay nosotros”, Editorial Blackie Books.
- Terrel, A. Jacob, (2007) *Political ideology and Language Policy in North Korea*, BLS 33, No 1 2007. DOI: <http://dx.doi.org/10.3765/bls.v33i1.3545>(published by the Berkeley Linguistics Society and the Linguistic Society of America)

Webgrafía

- (2017) Así fue el multitudinario desfile militar donde Corea del Norte anunció estar preparada para una guerra nuclear, disponible en:
<http://www.bbc.com/mundo/media-39608983>. (Consultado el 15/06/2017)
- (2017) China planea mostrar músculo en gran desfile militar, disponible en:
<http://www.hispantv.com/noticias/china/335943/pekin-celebra-desfile-militar-aniversario-ejercito-eeuu>. (Consultado el 15/06/2017)
- (2017). Amnesty.org. *Corea del Norte 2016/2017*. Disponible en:
<https://www.amnesty.org/es/countries/asia-and-the-pacific/north-korea/report-korea-democratic-peoples-republic-of/> (Consultado el 27/07/2017).
- (2016) ¿En qué consisten las "severas" sanciones de Naciones Unidas a Corea del Norte? disponible en:
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160302_internacional_naciones_unidas_sanciona_a_corea_del_norte_ap, (Consultado el 18/05/2017).
- (2016) UN committee passes N. Korea human rights resolution, disponible en:
https://www.koreatimes.co.kr/www/news/nation/2016/11/485_218305.html
(Consultado el 3/05/2017).
- (2016) Corea del Norte: Familias devastadas por la intensificación del control de las comunicaciones con el mundo exterior, disponible en:
<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2016/03/north-korea-connection-denied/>
(Consultado el 5/04/2017)
- (2015) Álvaro Longoria, director de 'The propaganda game': "Corea del Norte existe porque a los países cercanos les conviene", disponible en:
<http://www.europapress.es/cultura/cine-00128/noticia-alvaro-longoria-director-the-propaganda-game-corea-norte-existe-porque-paises-cercanos-les-conviene-20150922115153.html> (Consultado el 12/04/2017).